巅

文/徐载满

摄/张峥嵘 任福阶

张远方 罗震雷

麻布山森林公园

我是在岳阳麻布

大山土生土长的。孩提时代,我印象中的麻布大山,既 是一座非常普通的山,又是一座令人神往的山。

从幼儿到少年,我就在麻布大山脚树荫下,晨读或 练拳棍;在山坡上捡柴、放牛;农忙时跟着大人,去山脚 水田插秧、扮禾、收谷;趁着空暇,到山脚水库游泳和打 水仗。天真意气,其乐融融。

然后,就是绕着麻布大山西坡走——上小学、读初 中。继而,沿着北坡走——读高中。懵懂的我,面对来 自东坡脚下的初恋,只差一点点吐芽,就迅即被苦涩的 书香薰蔫了。成年那年进巴陵古城师范读书两年,回到 麻布大山西侧北侧两所中学任教五年,然后去城里参加

无论是在师范教学楼四层的教室,周末的金鹗山, 或后来到城里工作的办公室窗前、居家的小区房阳台, 放眼东南,都能望到麻布大山。大雾天,雾里看山,只 觉:洞庭连天万顷波,逍遥隐现麻布山。

后来,在洞庭湖西岸,我做了五年"区官",看不到麻 布大山了,她就移入我的心灵。梦其飘逸,美若仙境 ——那是儿时所闻麻布大山的"仙事""仙史"。虽朦胧 玄虚,却让我着迷。

近年,听说家乡开发旅游产业,这又重新点燃了我 的激情之火。我想,岳阳名楼、名山、名水,名人多,可惜 缺少名山——麻布大山这一个。麻布大山虽然没有张 家界壁立千仞、鬼斧神工的奇观,也没有武当山佛道文 化的著名,但却有众多历史文化遗存,其精神意谓,取之 不尽,用之不竭。

据光绪《巴陵县志》载:"麻布大仙庙在县南三十里灵 屋(霖雾)山,山有仙人下棋石,《道书》'谓二十五洞天'。 山中常见麻衣人采药,就岩石立庙建之,祈祷胤应。"

麻布大山西濒洞庭湖,南接新墙河,距岳阳市区仅 十五公里,总面积近十七平方公里,延绵达十余公里。 岳阳城里人都知道了,去麻布大山的山巅,观日出,沐晚 霞,宿夜营,看万家灯火,眺璀璨新城,心旷神怡。

去冬今春,我三次造访麻布大山,对她熟悉而又陌 生。站在麻布大山脉海拔350多米的最高峰鹰嘴山顶, 近远风光一览无余:

近观,只见二十多座山峰峰岚叠嶂,峭壁悬崖,岩壑 幽邃,林深花茂。云蒸霞蔚,变幻莫测;西望洞庭湖,湖天 一色,烟波浩渺,蔚为壮观;如果从空中飞过岳阳城,麻布 大山南北向的山段和东西向的山段逶迤似龙,相拱合抱 鹰嘴山峰,定格出"二龙戏珠"奇观;往西北眺望,长江巨 龙与形似凤凰的洞庭湖交汇于城陵矶三江口,则呈现出 "龙凤呈祥"景象。一陆一水,山为寿,水为福,龙为灵,仙 为神,凤凰为祥,互为呼应。再观乎"洞庭天下水,岳阳天 下楼"古城巴陵胜状,全国文明城市、卫生城市、旅游城 市、宜居城市,湖南唯一通江达海及长江明珠城市,鱼米 之乡,康福、富庶之地,难怪有传,上有天堂,下有苏杭,还 有岳阳。看来是名副其实的。

上至黄元山,下至磨刀坑,再到东风洞,号称"十里 古木冲,十里古鸣院"。倘若慢游细品,可感悟到麻布大 山的"奇山、神石、秀水、繁花、幻云、幽洞"的神奇。麻布 大山有四十八景,景景绝美。山巅的麻布大仙庙、凤凰 巢穴、鹰嘴山洞、大坳口、鸣山庙、观音庙、福地坪等名 胜,白云缭绕,霖迷雾罩,涧水潺潺,碧水荡漾,天然氧 吧,百鸟朝凤,飞禽走兽,时常出没,包括著名的"八 景"——东风洞、响风窝、罗汉桥、白月寺、象鼻嘴、犀月 陵、木鱼山、不冰池,无不使人惊奇。还有二十五洞,洞 洞神妙;血红的杜鹃、似霞的桃花及雪白的李花栀子花 相间,漫山遍野竞相盛开,油茶花似金黄地毯铺遍周围 山冲;峰脉竹松柏海滴翠,古庙红墙瓦青,枫叶满山挂秋 彩,冬季山峰雾凇勾勒出满山雪景,绘成麻布大山春夏 秋冬五彩画卷。

鹰嘴山峰有嫦娥奔月遗址,离山脚东北不远的仓田 村,有嫦娥奔月的传说。湖南民院还特别请专家求证 过,开发出了AAA级"嫦娥故里"校园旅游景区;北山坡

凸着一块"赋能神 石"磨刀石,相传关公磨刀 后,能劈石开山;麻布大山东西向山 段南坡,有天女散花的壮丽景观。鹰嘴峰 南坡脚下,是宋代著名爱国词人张孝祥堂弟张孝 忠遍寻湘鄂多地后,终作养老善终及安息之地。至 今,张氏在此地传承了近八百年。

如今麻布村、麻布山村旧貌换新颜,乡亲致富劲头 更足。总之,麻布大山无时不透露出雾气、灵气、仙气、 运气、福气。

下到北山坡山脚下,已是黄昏。在麻布村村口,正 碰上一群穿戴红红绿绿的在路边田园牧歌公司芍药花 卉基地打理花枝干活收工的村妇们,她们嘻嘻哈哈,说 说笑笑迎面走来。有个年纪看上去60多岁、穿着时尚的 村妇过来搭讪,"你们还回城里干吗,住这里算哒,吃了 饭到广场跳舞去!"一个扎着辫子高挑大眼睛穿牛仔短 裙戴着白手套的姑娘,跑到我们身边,丢过来一句话: "我们过的是神仙日子呢,你们找到仙人了吗?我们就 是'仙人'嘛!"说完,咯咯地笑着跑开去了。

"洞中方七日,世上几千年"。当地百姓都对麻布 大山千古流传的有仙、会仙、拜仙、求仙、成仙、做仙的 "仙事""仙史",耳熟能详,津津乐道。一贩卖麻布的贾 姓商人,船运麻布至洞庭湖东岸的麻塘,去拜谒霖雾 山。他爬至芙蓉峰,遇见两位鹤发童颜的仙人对弈,返 回时伙计、船货无踪影,一打听,才知时光过了百年,便 大彻大悟,隐山采药,悬壶济世,后羽化成仙。百姓赞 誉,捐建"麻布大仙庙"以示纪念。年深月久,朝拜者 众,千年香火不绝。鉴此,先贤即把霖雾山改称麻布大 山。其间,仙人际会,八大神仙来此观光览胜,吟诗作 对,喝酒下棋。麻布大山南段尾接新墙河入洞庭湖口, 有一"八仙渡"遗址,就是佐证。由此不难看出麻布大 山自古就是圣贤净土,朝圣之地。受贾姓中医药大仙 的影响,数千年来,当地老百姓很重视采摘山上中草药 治病,重视生态养生,因此老人健康者多,患疑难杂症 的少,实乃长寿之乡。

抗战时期,麻布大山、新墙河是长沙会战御敌的第一 道防线,中国军队依凭天然屏障,与日寇浴血奋战,这条 东方"马奇诺防线"的坚固,让日军无可奈何,取得了"三 战三捷"的辉煌战绩而闻名世界。据传,就连当年败退麻 布大山的日寇佐级军官队长,后任日本首相田中角荣,也 百思不得其解。1972年,田中角荣来华访问时,竟请周总 理同意他来麻布大山打探究竟。日军不断轮换精锐,猛 攻七年,撼山不动变成拉锯战。麻布大山神哉,奇哉?

"青山一道同云雨,明月何曾是两乡"。1984年,郭 镇乡及其辖管的麻布大山东西向北坡,从岳阳县划归岳 阳市,后隶属岳阳楼区。北段南坡及南段地区属岳阳县 麻塘镇和新开乡。"一山三地",使麻布大山"一分为 三"。2016年,岳阳楼区率先把麻布大山改名为"麻布 山",创建了"省级森林公园",合并附近村庄为"麻布 村",政府出资修通了旅游公路,开辟了麻布大山东西向 段山顶观光车道,把该村打造成了省级乡村振兴示范 村,举办爬山比赛"登高节""香飘麻布田园牧歌——百

岳阳县则把麻布大山改名为"霖雾山",设立了"麻 布山村",政府出资修了通村旅游路,并做了霖雾山旅游 规划,乡贤捐资修通了上山的石级台阶,把东风水库按 旅游度假设施标准提质改造一新,举办了三届"金色麻 塘油菜花节"……,两地打造生态文旅都奇招迭出,暗自

期间,发现麻布大山鹰嘴峰东南一山头,多年前因 筑麻塘大堤、修武广高铁等而炸山取石,却毁了生态,搞 得百孔千疮、体无完肤,老百姓说破坏了风水,大家深感 痛心惋惜。幸有乡贤后代慷慨投资正在予以修复,终究 深谙了"绿水青山,就是金山银山"的道理。

麻布大 山、麻布山、霖 雾山,实为一座 山。两县区自古一体, 此山浑然天成,鸡犬声 相闻,同山同脉同祖同俗, 在新时代乡村振兴发展文旅 产业之时,如画地为牢,人为分 割,同质竞争,重复投资,不能认 为仅是行政区划造成的吧?

联想到"千里修书为堵墙"的邻 里相争;大陆、台湾兄弟分裂70余年 ……放眼全球,伊拉克、阿富汗、俄罗 斯乌克兰战争 …… 皆因一己一民族私 利、本位主义或霸权主义,导致多败俱 伤,何时能建成共赢局面或人类命运共同 体?同理,统筹打造山水旅游共同体,实现 双赢或多赢。1+X为正,1-X为负;携手相 帮则兴,分割相克则衰!

"人生不满百,常怀千岁忧"。完美打造 或修复自然风光景点及历代仙迹、抗战遗址等 人文景观,兴建爱国主义教育基地、康养休 假基地;在十余公里长的山顶,建好特色人行 道;山下修好串联公路,既是旅游公交通道, 又作自行车赛道、游人跑道;不论从北向南,还 是从南向北,达到通畅、顺畅和舒畅之境界; "枸骨杜仲酒,醉煞洞庭秋"。攀山漫步观美 景,家人情侣乐陶陶,流连忘返;购"香甜胜野 鸡的松林毛菇菌"仙人食品及"神仙棋"等礼 品,品尝草菌煲鸡鸭汤的仙人爱吃的美味;康 养区设传承中医药文化,理疗或治未病的中医 馆等,让游客没有几天,是不能仔细品味完麻 布大山、新墙河乃至洞庭湖美景的。

欣闻市里已牵头,着手把麻布大山、新墙河 风景名胜古迹等资源纳入了岳阳楼洞庭湖旅游 度假区整体规划,拟加以开发。市县区理当合 心合力合为,把麻布大山创建成国家级森林公 园,把岳阳古城南面的麻布大山建成岳阳的南 岳"衡山",或者省域副中心大城市的"中央 生态花园"。

归来途中,唏嘘不已,感慨良多。旧时 期,是由于瘟疫、疾病、烦恼、痛苦、战乱、 贫穷、饥饿等天灾人祸折腾人们几千年, 老百姓羡仙求仙变仙好,才奢望不断追 求当神仙;新时代,全面建成小康社会 了,麻布大山地区建成生态康养福地 了,老百姓安居乐业,快乐、长寿、舒 畅了,老百姓的幸福指数大幅度 提升了,我想,连麻布大山及全 国名山的神仙们都要羡慕人,并 渴望变成人了。

魂牵梦绕。我一辈子 都离不开麻布大山了。



血红杜鹃



麻布山风光



作者简介:徐载满,作家,在人民日报《民生周刊》《中国教育报》《湖南 日报》《新湘评论》(原学习导报),以及人民网、求是网、光明网等国家省 级媒体、网络发表政论文、散文诗歌报告文学等30多篇,2019年6月 《初心之公,衷情于民——读张志功〈难忘的二十年--在习仲勋 身边工作的日子里〉》在党报头条、新湖南、东方头条、北方头 条等客户端,人民网、人民日报"人民号"网、今日头条 搜狐网、新浪网等刊发或转载后,短时间读者点击 达到180万人次。出版专著2部。系湖南 岳阳市科协二级巡视员、市委督办 专员、市延安精神研究会

4月13日,岳阳日报新媒体采访中心发表 了徐载满先生写的散文新作《麻布山巅 福地洞 天》。此文先后被人民日报《民生周刊》刊发,党 报头条网、人民日报网"人民号"、今日头条、新 农村、生态头条、新湖南、南方头条等客户端,湖 南散文学会微刊、新浪网、搜狐网、国普网等多 家网络平台和媒体转发,不到一个月,除有党报 头条客户端浏览量过百一十万人次外,获得其 它客户端或网络浏览量近九十万人次的读者点 赞或转发,读者甚众,点击量高,好评不断。拜 读数遍,细品回味,我甚觉此文如煦风拂面,情

## 感悟之一: 贯古通今, 字字珠玑"实"。

真意切;似酷暑甘泉,沁人心脾。

作者从小在麻布大山长大,对其闭目全 知。但为了写好这篇作品,他埋首故纸文献, 挖掘历史底蕴。文中引用光绪《巴陵县志》: "麻布大仙庙在县南三十里灵屋(霖雾)山,山 有仙人下棋石,《道书》'谓二十五洞天'。山中 常见麻衣人采药,就岩石立庙建之,祈祷胤 应。"凸现了麻布大山的神奇、苍桑与隐秘。麻 布大山、新墙河是抗日御敌的第一道防线,"就 连当年败退麻布大山的日寇军官佐级队长,后 任日本首相的田中角荣,也百思不得其解。 1972年,田中角荣来华访问时,竟请周总理同 意他来麻布大山打探究竟。日军不断轮换精

锐,猛攻七年,撼山不动变成拉锯战。"这是多 么宝贵、鲜活和生动的情节呀! 能搜到并恰当 引用这个史料,已属不易。因区划调整,麻布 大山由一县变成两县区辖管,"使麻布大山'一 分为三'……两地打造生态文旅都奇招迭出, 暗自较劲……"

常务副会长。

作者谈古说今,引经据典,字句实在;直面 现状,促人思考,像磁铁般吸引读者看下去。 感悟之二: 文采飞扬, 谋篇布局"妙"。

先贤文豪们追求"语不惊人誓不休""文似 看山不喜平"。"……麻布大山南北向的山段和 东西向的山段逶迤似龙,相拱合抱鹰嘴山峰, 定格出'二龙戏珠'奇观;往西北眺望,长江巨 龙与形似凤凰的洞庭湖交汇于城陵矶三江口, 则呈现出'龙凤呈祥'景象。一陆一水,山为 寿,水为福,龙为灵,仙为神,凤凰为祥,互为呼 应。再观乎'洞庭天下水,岳阳天下楼'古城巴 陵胜状,全国文明城市、卫生城市、旅游城市、

宜居城市,湖南唯一通江达海及长江明珠城 市,鱼米之乡,康福、富庶之地,难怪有传,上有 天堂,下有苏杭,还有岳阳。"作者独具匠心,画 龙点睛,如此描绘形容麻布大山、长江、洞庭 湖,为其做好的注脚,尚未见过;"上有天堂,下 有苏杭"耳熟能详,"还有岳阳",押韵且帮助岳 阳提升了大档次。"'奇山、神石、秀水、繁花、幻 云、幽洞'……麻布大山有四十八景,景景绝美 ……白云缭绕,霖迷雾罩,涧水潺潺,碧水荡漾 ……还有二十五洞,洞洞神妙。血红的杜鹃、 似霞的桃花及雪白的李花栀子花相间,漫山遍 野竞相盛开,油茶花似金黄地毯铺遍周围山冲 ……"语言优美,写景传神;如此金句,俯拾即 是,为文章增色不少。

煦风拂面情更真

任福阶

评徐载满散文《麻布山巅 福地洞天》

谋篇布局,好似坚固漂亮建筑的框架设计, 非讲究不可。该文"先抑":写麻布大山"既是一 座非常普通的山,又是一座令人神往的山"。作 者少儿时在该山玩耍,沿着山路去求学。后去

外地见不到此山,仍对它魂牵梦绕……"麻布大 山虽然没有张家界壁立千仞、鬼斧神工的奇观, 也没有武当山佛道文化的著名",接着"后扬": "但有众多历史文化遗存,其精神意谓,取之不 尽,用之不竭。"用较大篇幅描述该山绝美风景、 遗址名胜、动人传说、抗战史料后,再次下"抑"。 述说两县区发展生态文旅遇到的迷惘和瓶颈。 最后又上"扬":汇集了可行性建议。"欣闻市里 已牵头,着手把麻布大山、新墙河风景名胜古迹 等资源,纳入了岳阳楼洞庭湖旅游度假区整体 规划……市县区理当合心合力合为,把麻布大 山创建成国家级森林公园……"这就打破了写 景、状物、叙事容易陷入平铺直叙、记流水账的 窠臼,使全文跌宕起伏,纵横捭阖,穿插巧妙,增 强了作品的艺术感染力。

感悟之三:经世济民,以文佐政"高"。

《抱朴子·审举》谓:"故披洪范而知箕子有 经世之器,览九术而见范生怀治国之略。"经世 济民,这是我国古代圣贤的立世准则。作者行 文,文如其人:明睿、开朗、包容、积极……从"千 里修书为堵墙",讲到大陆、台湾和外国,"何时 能建成共赢局面或人类命运共同体?同理,统 筹打造山水旅游共同体,实现双赢或多赢…… 携手相帮则兴,分割相克则衰!"此乃全文的灵 魂和核心! 又千真万确,使人深受启迪。

徐载满先生在岳阳县长大,曾供职于岳阳 楼区,现在岳阳市工作。这篇4000余字的作 品,字里行间,无不倾注了其对家乡山水的深 情眷恋,对父老乡亲的无比挚爱。他在疾呼: 岳阳县、岳阳楼区要借助乡村振兴的政策东 风,合力发展"无烟工业"——生态文化旅游, 致富当地村民。拳拳之心,天地可鉴!

现在一些散文,为写景状物而写景状物, 堆砌词藻,华而不实;无病呻吟,云云亦云,或 不知所云。徐载满先生的这篇作品,厚重耐 读,清新入脑;洋溢美写真,映现公仆情;颇具 艺术功底,又有真知灼见。我想,可称它为散 文型的政论文,或政论文式的好散文。自创文 体,别具一格,尤其难得。此类作品,当然是愈 多愈好。如此,则为国家、人民之幸!

(作者系湖南省作家协会会员,岳阳县文 联一级主任科员,2001年被省委、省政府授予 "湖南省人民满意公仆"称号)