

平江文化史上又添佳话 古匾文字辨识大功告成

□本报记者 苏世扬



图为黄泥湾大屋偏堂屋房梁上的古匾

题有“后学津梁”四个行书大字的一块匾额，从上个世纪初开始就被高高地悬挂在平江县上塔市镇黄泥湾大屋偏堂屋的房梁上。

它静静地注视和见证着那个清朝嘉庆二十二年建造的大屋场这一百多年的岁月沧桑和风云变幻。而木制匾额自身也渐渐老去，甚至题跋里的一些字迹已经模糊难辨……

殊不知，这块1909年代的匾额于当地早年兴学重教之风，实为最好见证。而匾额的题写者，则是时任平江知事的钱葆青。进士及第的钱知事可是位大知识分子。

史载，1908年，方廷琛刚出任京师大学堂（北京大学前身）监督，便聘桂邦杰为国学教习，桂邦杰从而和吴汝纶、严复、林纾、郭立山、林传甲、杨昭凯、钱葆青、刘焜等京师大学堂国文教习，被称作“中国文学学科史上第一批文学教习”。多为文学史上集大成者。

钱葆青后来还当选中华民国第二届国会参议员。

一个偏远屋场小村落，因为重视教育而被县太爷、同时也是文学大咖的钱葆青青睐有加，题词授匾，实在难得！黄泥湾后来学子，刻苦读书果然不负厚望，人才辈出。

仅举几例，一个叶氏屋场，竟苦学出七位文秀才，三位武秀才。同是屋场学出的叶晓嵩，毕业于日本早稻田大学，解放后被周恩来总理聘为中央文史馆员。黄泥湾还走出三位黄埔生。黄埔四期的叶廷璋后任叶挺独立团营教导员。还曾担任平江启明女校督学。是1928年经毛泽东之弟毛泽覃介绍入党的老共产党员。还有后来走出的清华大学毕业生叶石坚，是航天工业部高级工程师。

办学重教，后学津梁。这块匾的期望与鼓励着实令黄泥湾人重文崇文，也已然让他们自豪了一个世纪！

去年，文化底蕴深厚，同时具有古民居文化和抗战文化的黄泥湾大屋的抢救修缮工程，在各级党委政府的高度重视下得以开工，“后学津梁”的古匾也被从腐朽不堪的房梁上取下拂去灰尘。只可惜一些文字模糊不清，很难辨识。

上塔市镇党委政府委托岳阳日报社的志愿者帮助辨识复原，经多次现场拍照、仔细研判，虽然识别了一些字，但还是有三个字踏破铁鞋仍无法觅得。

也是缘分使然，志愿者偶遇平江书友邓景星，他是中国书法家协会会员。屡获奖项的他十分热心，即向涟源书友、同是中国书法家协会会员的蒋昌典求助。蒋老先生旋即用微信把匾额的照片发送到暨南大学教授、涟源籍古文字学家陈初生的手机上，同时也是著名书法家的陈教授果然名不虚传，与一百多年前的文学前辈钱葆青隔空对话，文思交流，力求完美地辨识出题跋全部。弥补了黄泥湾这块古匾的极大缺憾！

前后不到24小时，本报志愿者收到经三位书法家之手手机转来的辨识微信，喜不自禁，且斗胆握笔在一百多年前的原匾上添字补正。

原文如下：邑治小学之兴后先相望，而以南江为最盛。而南江三十余校，又以双胜团为之倡其始。经营肇画，力任丝纶。叶君衡甫之力为独多，学子莘莘诵读不绝，将来必有英异瑰特之材出乎其间。叶君之功可没乎哉？

落款为：宣统元年乙酉秋七月，知平江县事钱葆青拜题。

可惜，匾上的三个印章已无法辨认了。此匾内容说明当时平江县最高领导十分重视兴办基础教育，重视培养人才，发现先进地区和先进个人及时给予鼓励。

匾上补全的文字还向后人传递了这样的历史文化信息：清末民初，黄泥湾一带的地名称作双胜团，兴学重教的代表人物叫叶衡甫。之所以把匾挂在黄泥湾大屋的偏堂屋，因为叶衡甫就是黄泥湾人，另外，极有可能这一带的小学就设在黄泥湾，而挂匾的堂屋，即是学校的课堂。当年莘莘学子的琅琅书声，正是通过这间堂屋的雕梁画栋、通过这块匾，连绵不断地向四面八方传出。

记者相信，这块充满历史文化的金匾，仍然会被黄泥湾人再次高高地、牢牢地挂在大屋内，以传承文化，激励后学。

童谣里的河夹大塘

□ 彭仁满

“牵羊卖羊，卖到河夹大塘，张三伯、李四伯，恭喜老板卖羊嘢……”

小时候无数次唱起这童谣，总觉得河夹大塘如在梦中。河夹大塘是个什么样的塘，至今也没有见过。见到的是成了水沟的“塘”，静卧在河夹塘社区办公楼的西边。原来塘的中心已经被填成了一块地，也许未来会成为公园。但童谣里的河夹塘却如神话一样吸引我追寻的冲动。

东有古罗悠悠

河夹大塘，简称河夹塘。不过这是民间的叫法，而史料上的叫法是河塘市，也有称为荷塘市的，所以也简称为河市。发源于汨罗水河市河北岸临水而建的一条吊脚楼街道，旧称河市街。

追寻河夹塘，当然避不开古罗城。

公元前690年，在楚国着力经营南方粮草兵源基地的背景下，楚子爵国古罗国迁移至此，在河市叫马头槽的地方筑皇城而居，开创了湘阴、汨罗、平江、岳阳的最早历史。《湘阴县图志》载：“湖以南，历古为荆州地，而后渐沦为三苗，其地广大。春秋时，尽入楚分，楚故都丹阳。楚文王灭罗而徙都郢，乃从宜城地罗丹阳，已而又南迁湘水之阴，遂为罗国，其后并为黔中地。”所以罗城在宋代前一直是汨罗湘阴平江岳阳的政治经济文化中心，也是华夏文化南传的一处重要节点和地理坐标。《永乐大典》《古罗志》篇对古罗城、黄陵庙、磊石山、屈原庙的记载着墨浓重，收录的文人墨客在这个地方的诗文书数不胜数，完全可以编出一本大字典。

有人类聚居，就有集市形成。史料中记载过的有南阳吉里、南阳古市、河南古街等旧聚落遗址。罗子国人在此400多年，带着楚国华夏文化的主流，吸纳三苗文化的因子，形成了湖湘文化的源头。所以楚王熊绎的“熊湘”封地，就在罗子国至长沙一带。

近年东周“罗子国遗址”的进一步发掘，它带给我们的文化信息却是华夏文化

南传的一个重要时代。白塘

东周青铜馨乐有人怀疑是楚怀王磊石山上作仙乐留下的，而罗山、罗城兵器和生活器具等的出土，找到了有罗国贵族和罗国部队的证明。说明3000年前的东周时代罗地就踏入了一个全新的文明时代，不再是“南蛮”形象了，所以2013年罗子国遗址列入了“国宝”单位。

对罗城的形态，清诗人徐柱描述：“春秋罗子国，土城峙江浒。高二丈余，围三三里许。按位关四门，两山蹲如虎。”说明古罗城是一个虎踞龙盘的地方。

但历史的潮流总是大浪滔滔，罗城的辉煌早已成为尘埃。站在遗址上，是绿色的田园，那些绿叶诉说是历史的那缕阳光，那丝月光。“谁道英灵安在？空惆怅霸业东流，想必是，断魂千里，明月照荒丘。”留给我们的只能是一声叹息。

北有罗水弯弯

“汨水滔滔，罗水弯弯，夹着的河塘是我的故乡。”

从地理位置而言，河夹塘在古罗城西北方向，临河市河而立，中心点正对南岸潭水港，而此港是罗城南汨罗李家河河流来的汨水。其北是《水经注》记载的“汨水径罗城北，水亦谓之罗水。”罗水在翁家港分成两条河，一条西北而行，叫罗水，乡民称湾河，经过屈子祠后向南弯曲进入茨塘湖，再西南弯曲进入狄湖至罗水港和灰滩河汨水汇合入河汨潭形成汨罗（江）。



其实际的老家也在河夹大塘广义的区域之中，就是今天的汨罗江湿地公园中心地，地图上叫大洲，乡亲们叫大洲彭；旧时正好是罗水南岸与河夹塘连成一体的一大洲。此外彭氏家族是明代从江西吉安移民而来的，祖辈们在此围垦大洲垸而居住下来，世代繁衍了近500多年。

大洲垸东为翁家港江墓潭，此处相传是屈原故宅南阳寺所在地，曾经屈原在南阳寺居住9年，史载此寺是楚人首建屈子祠的地方，与磊石山磊石庙（楚立三闾行寺）、河汨潭屈原庙（汉立，唐后称汨罗庙）形成三处纪念屈原的圣地，今天玉筍山屈子祠的景观独醒亭、濯缨桥、骚坛原建设地就在此处，南阳寺屈原故宅一直到1958年还在。彭淮云：“吴山烟锁子胥祠，汨罗水绕三闾宅。”周韞祥云：“我来欲续沧浪曲，坐对烟波思不禁。”

年长的乡亲说起南阳寺那棵屈原栽种的古樟树时，都有着非常神秘的味道。都说那樟树老得中间空心了，搬张桌子进去就可在那里打牌，可见这株千年樟树的巨大，可惜被毁，无法眼鉴，只有端午的涛声依旧。那一片青草萋萋，让长空的飞鸟划过白云，追寻2300年前的时光。

江墓潭据说是司马迁吊屈原处，他在河汨潭和此处凭吊屈原后就写下了《屈原列传》让家乡汨罗名扬千古。此地发出的声音，是年年端午龙舟的鼓点。江墓潭对岸是传说中的十二疑冢罗山，今天被称作了汨罗山。但真正的屈原墓，古人记载的地理位置还在河汨潭的汨罗山上。我想如果穿越2300年，是不是可以与屈原隔邻而居？还可以听到他吟诵《离骚》《九歌》和《天问》？

南有汨水滔滔

河夹塘的童谣唱到了平江、汨罗、湘阴、长沙、浏阳、宁乡等地，主要还是因为河塘市是明清时代汨罗江最著名的繁华小镇，“小南京”称谓在此，民称河市街。河市街就建在河市河（汨水）北岸。

曾经有一个宁乡作者追问，考证河市版本童谣的出处，一路查来，查到《屈原农场志》里，才恍然大悟。

河市河，西南流向，在我家青洲北折入灰滩河。而河夹塘就是罗水和汨水所

夹之地。罗城南有河名沧浪河，今称李家河，在潭水港北折入河市河（街）中心地带，其西边、河市河南则是著名的河南街旧地。河市街建设在河市河的北岸，街道前临河市河、背靠大河塘（旧称荷塘），此塘水域曾经与向母湖、三仙渡处罗水相连接，面积很大。《湘阴县图志》记载，以河塘市、潭口渡为中心，叫河市团，方圆一公里；北有公悦围，龙船头，西北有鱼公塘、三尺墩、沙堤湖、伍家嘴，稍（东）南有翁家洲、莲花托、小洲（古罗城）。东南有南阳寺、西北有望湖寺、澄岚寺；河塘市西有月佛寺。

河夹大塘的来历民间传说有很多版本，但我仔细察看地形地貌之后，就明白了叫河夹的道理。原来是两河夹了一口大水塘。此塘南连汨水（河市河）沧浪河，北连罗水，形成了三水落塘的风水格局，而汨、罗两水形成的三角形态好像一把夹子夹住了这口大水塘。这口大水塘的中心点在黄家祠堂的西边、谢家祠堂的东边，河夹塘的名号由此地理位置而来。

明清两朝，从江西、湖北的富民，带着家族来此地周边围垦了公悦、三合、复兴、大洲等大垸，形成了黄、彭、彭、湛、姚、郑、孟、胡、曹、陈、周、李、熊等十多个大姓垸落宗族居地，人口从此繁盛起来。所以严格说来，河夹塘其实是此地最早的农垦之地，比屈原农场早了600多年。

明嘉靖年，有黄姓先祖、先仕偕妻陈氏及子女由江西清江县游学湘阴，看中河夹大塘三水落塘的风水宝地，在此定居。几十年后，江西黄氏族间兄弟都被吸引来此，子孙繁衍，聚族而居，经商做生意办学堂而形成街道，叫河塘市，民间俗称河夹大塘；成为汨罗江人口最集中的地方。黄家是书香之家，所以出了黄世铭、黄世崇等好几个明清举人状元，三水落塘之地的确是人杰地灵。

在我童年的记忆中，青石街油亮，坐在上面凉气逼人。诱发我口水的是面馆的肉丝面和油炸葱花饼；响亮我耳朵的是打铁的叮当声和弹棉花的蹦蹦声；诱惑我目光的是皮影戏……

我记忆中那青砖黑瓦的滴水屋檐，风雨中飘洒的也许是我心中一道永远也抹不去的“乡愁”。

（图片均来自网络）

激情涌动的岁月

——记解放初期湘阴县扩大生产工作

□ 欧梁

在实现农业合作化过程中，湘阴县大众垸、洞庭围等先进农业社由于统一使用劳动力和土地，妇女参加生产劳动，农民热情高涨，出现了大量剩余劳动力。在“以粮为纲，全面发展”的方针下，剩余劳动力出路何在？

湘阴县委在1953年春到1954年冬，先后三次召开全县互助合作代表会，参加会议的有区干部、乡党支部书记、农业社长和部分互助组长，会议着重研究了各农业社因地制宜，广开门路的经验。如洞庭围农业社先后开辟了养猪、养鸡、养鱼，搞运输、加工、扩种芝麻、花生等经济作物共10多项门路，使剩余劳动力找到了出路。一年内，该社多种经营收入55万余元，每户增收60多元。周济农业社为沿江山丘区，发展多种经营门路30多项，年收入7万多元，占总收入的287%，每户社员增收20多元。

1955年春，根据省委、大众垸地委农村工作部要求，湘阴县委农村工作部总结大众垸、洞庭围等先进社经验，写成《如何解决农业社剩余劳动力出路问题》专题报告，得到党中央、省委的重视。该文先后在《湖南农村》及中央办公厅编辑的《中国农村的社会主义高潮》上发表。文中介绍的湘阴县解决农业剩余劳动力出路问题的经验是：在水田、旱地精耕细作，增加劳动力投入；扩大复种面积；加强社内基本建设，适当安置劳动力，为扩大再生产创造条件；合理安排没有入社的茶园的生产，不使与社内生产冲突；开展多种经营。

1955年9-12月，毛泽东主持编辑《中国农村的社会主义高潮》为此书写了104篇按语，高度评价贫下中农走社会主义道路的积极性，介绍各地办农业生产合作社的经验。湖南省共有6篇调查报告收入该书，毛泽东为其中3篇写了按语。第73篇

是专门对湘阴县经验写的，毛泽东把题目改为《湘阴县解决了剩余劳动力的出路问题》，其按语写道：

“这个县的情况也告诉我们，乡村中的剩余劳动力是能够在乡村中找到出路的。一年内每个男女劳动力的工作日，依照经营方法的改进，生产门路的扩大，还可以增加，不是如同文内所说的男的一百多个工作日，女的几十个工作日，而是可以做到男的一百多个工作日，女的一百多个工作日，或者更多一些。这个数目，现在别处的有些合作社，已经做到了。副业必须要有确实的销路，不能盲目发展，这是对的。农村副业，就全国说来，一个很大的部分是农村服务的，但是必须有一个不小的部分为城市服务和为出口服务，将来这部分可能扩大起来。问题是国家要有统一的计划，一步一步地去掉盲目性。”毛泽东的按语，给湘阴人民极大鼓舞。

县委借此强劲东风，广为宣传，并以8个重点农业社为示范，组织20多个农业社干部和办社干部进行座谈，对照按语找差距。同时，进一步发动农民开展多种经营。全县农村男女劳动出勤率大大增加，促进了农业生产的发展，粮食总产由1952年的225亿公斤增至1955年的3.85亿公斤。由于发展了多种经营，不仅保证了增产增收，而且出售的农副产品越来越多，交售爱国粮由1952年的3329万公斤增加到1955年第一次过半亿公斤。1955年和1956年连续两年实现农、牧、副、渔全面丰收。

