



屈原

左宗棠

任弼时

编者按

我市有着丰富的历史文化资源,文化产业方兴未艾,文旅融合正当其时,文化创意产业蓬勃发展,具有广阔的市场前景,目前有一批先行者正开拓进取,引领潮流。
今日起,本报立足文创主题,从前沿动态、人物故事、典型经验等多个方面进行持续深入报道,解码文创现象。

文创新闻 探究文化产业创意发展系列报道之一

# 用传统文化,行走创意“江湖”

□文/图 本报记者 黄梅

逗趣的“楚风三雄系列表情包”、精美的“吉祥二十四节气系列”……这些富有新意的文创产品均出自岳阳小伙邓帷之手。4年来,他带领团队致力本土传统文化挖掘,创作了一系列文创产品风靡网络,走在文创行业的前沿。

## 机缘:老同学的一次邀约

“一个人在外漂泊久了,总会不时地想念家乡。”2016年,学习艺术设计专业的邓帷在一次回乡探亲中,发现岳阳文化创意方面的发展有着很大的空间。他认为这是一次挑战,更是一次机遇,于是果断地辞去了南京的工作,回到家乡创立了文化创意公司。

创业总是伴随着艰辛与曲折,邓帷也不例外。公司在成立的一年多时间里,几乎没有接到一笔来自岳阳本地的订单,客户都是前些年在上海、南京积攒下来的回头客。

在一次同学聚会中,老同学岳阳市电子商务行业协会副会长彭真要邓帷帮他经营的一家小宠物用品的公司设计一套品牌视觉形象。其间,因为年



邓帷潜心设计。

轻,团队并没有受到太多信任,但是当团队把设计项目做完并呈现在老同学面前时,因为设计理念新颖加之设计效果极佳,彭真当场提议签订《品牌战略合作协议》。邓帷和他的团队就这样用一个个作品,在业界树立了自己的品牌和口碑。

2017年,邓帷团队乘胜追击,策划并设计了2017年度岳阳市五一创意市集平面视觉、“岳阳·情暖童心——关爱保护农村留守儿童”大型公益活动标志、宣传画册、电子显示屏背景和海报设计工作,推出“浪击江湖——岳阳神话”系列岳阳文化创意产品和“闲花半句”系列岳阳花草文化创意产品,备受关注。

## 修炼:“楚风三雄”亮相江湖

2018年,为参加“马栏山杯”湖南省首届文化创意大赛,邓帷团队结合本土人物故事,设计了“楚风三雄”表情包系列,用一些轻松、趣味性的设计产品诠释岳阳江湖名城厚重的性格、文化和精神。

“楚体现出地域文化的深厚,风取自巨擘如风之风,三雄是侠之大者的江湖,系列从天、地、人的概念出发,在岳阳的深厚文化中寻找,确定以‘天问’的屈原、收服疆土的左宗棠、人民骆驼的任弼时为蓝本进行创作设计,通过动漫形象的体现,在他们的言语和行动中转化出现代化的语言,串联岳阳的深厚文化,对接岳阳的高尚精神,设计出了‘楚风三雄’系列IP形象,并开发了手机壳、手提袋、徽章等衍生品。”聊起产品的创意,邓帷满是激情。

在这组表情包里,屈原被设计成执着俏皮的美少年;左宗棠则成为愁天愁地的左老大;任弼时成为任劳任怨的萌大叔,塑造出更符合现代人对他们的认知和形象认可。



二十四节气之一芒种文创海报。

由于设计有创意,“楚风三雄”系列荣获马栏山杯入围奖,同时也与左宗棠文化园、任弼时纪念馆等单位达成了初步意向合作。

## 出招:节气海报火爆网络

5月20日,小满,夏季的第二个节气。在南方有民谚云:“小满,江河易满”,意味着进入了大幅降水的雨季,雨水开始增多,出现持续大范围的强降雨。

“二十四节气”是中华民族悠久历史文化的重要组成部分,凝聚着中华文明的历史文化精华,是中国于联合国非物质文化遗产名录40个之一。

近年来,随着传统文化的复兴,越来越多的人关注二十四节气,愈加喜欢这种从传统文化生发、充满中式哲学的生活方式,跟着节气过日子。

花语寄情,节令传思。今年,邓帷带领团队推出制作精美的“吉祥二十四节气系列”。整个系列作品完整地呈现出了四时更替的变迁,连接着二十四个月最真挚的祝福,诉说着每一个人心底最朴素的祝福和最美好的记忆。

“吉祥二十四节气系列”推出后受到了广泛的好评。在专业设计领域,站酷、古田路9号等都得到了首页推荐,杂志社等空间、企业总部广告台等地方持续性宣传和展示。同时在互联网平台,每个节气发布后,点赞、转发和评论量都很高。有网友赞叹:“最美的节气,最美的祝福,感觉节气有了生命力。”

“目前我们对‘吉祥二十四节气系列’进行授权使用和合作开发等,持续推动‘吉祥二十四节气系列’稳定的盈利和有效的传播。另一方面,我们正在同一批机构、企业,就‘吉祥二十四节气系列’探讨共建文创品牌、开发年度文创礼盒等合作。”邓帷介绍说。

# 掂重卖鱼

□ 吴模定

永田村的李平生很会动脑子,好多别人感到棘手的事,往往能想出巧妙的办法解决。于是,大家将梁山上的军师吴用那个智多星的雅号安到了他头上。

去年6至7月大旱,永田村干得特别厉害,45天没下一滴雨,有时,眼看着乌云怒涌,气温骤降,大家欢呼雀跃,准

备迎接甘霖,谁料龙王爷却总是不眷顾这里,雨到邻村的边界便突然停止。这可愁坏了众人,承包了村上水库养鱼的智多星李平生更是焦急。

他承包村上的小型水库已经有好几年,由于肯钻技术又舍得下功夫,往年的效益都很可观。去年的鱼本来也养得很好,没想到这大旱一来,库里的水一日一日见浅,水面缩小得只剩中间一小块,鱼儿总是浮头,有的还开始翻白。根据天气预报和自己积累的观天经验,断定短时间里不可能有雨下,如果不马上捕捞,鱼儿将会全部死掉,这样一来,损失可就惨了。于是,智多星毅然作出决定:在最短的时间里,分期分批将鱼彻底捕捉干净。

掂鱼倒是不太难,但掂起来的鱼如果不能及时卖出去,这么热的天要不了几个小时就会变质,怎么办呢?

到底是智多星,李平生冥思苦索终于想出了一个别出心裁的好办法。

他请帮工下半夜捉起了700多斤鱼,天刚蒙蒙亮就运到了附近人口密集的平安镇上。李平生迅速打开一条横幅,上面写着四个大字:掂重卖鱼。他

又拿起电喇叭进行宣传,好消息!快来买刚出塘的新鲜鱼。我采取好玩有趣的新卖法,只要你拿一条鱼在手上掂掂后所说的重量,和鱼过秤后的实际重量误差不过一两,就可以不付分文将鱼拿走,机会难得,大家快来试试手气,祝你好运……

这个有点趣味,去掂着玩玩要什么紧?大不了花钱买条鱼回去。众人这么想后都跃跃欲试,往李平生的鱼摊前聚。一会儿,那地方前后后都围满了人。

一个叫林方的中年男子平时与人估重打赌很少失手,信心十足地上前抓起一条草鱼掂了掂,蛮有把握地说:四斤二两,过秤一称,却是四斤四两。他不服气,再拿一条掂起来,结果却猜重了二两,只得付钱将两条鱼都买了回去。

李平生的鱼一般每条三至五斤重,大小正合人们的要求。前来碰运气掂重买鱼的人越来越多,但掂重的结果多数人总是超过了一点点误差。这时,只见平时特别喜欢钓鱼的王能抓起一条鱼掂了掂后说:“四斤。”一过秤,果然

秤砣绳挂在四斤上,秤杆只稍微翘一点点。真神!到底是平时常钓鱼,估得好准!在大家的赞叹声中,他高高高兴兴地提着奖品往外走。有人建议他再掂两条试试,他连连笑着说:“够了,够了……”

智多星这个促销方法真妙,上午十点才过,他的鱼就全部卖完了。

第二天,依样画葫芦,人气仍然很旺,不到中午,他的800多斤鱼又全部销完了。

第三天,虽然人气稍微弱了点,但他“竭泽而渔”也只捉500多斤,照样半天就卖了个精光。

掂重卖鱼虽然被人估中了12条,但与总数算起来只是九牛一毛,完全可以忽略不计。所养鱼在大旱之年能全部变成票子,通过精确计算,效益仍然不错,赚了6800多元,智多星脸上露出了灿烂的笑容。



# 好书需要“共享”

本报记者 聂琳

“如果说音乐可以让我心情放松,那么阅读就会让我的心底安静下来。每一本书都是一个世界,每一个人物都是鲜活的,感情色彩浓郁的,读到深处时,总会情不自禁地融入书中的人生中。”刘艳茹是岳阳一家绘本馆的创始人,爱读书爱音乐的她告诉记者,喜欢在没有任何打扰的情况下,全身心地投入书的世界,放一首舒缓的音乐,去幻想书中主人公的模样,沉浸在小说的故事中,悲伤时落泪。当然也会忍不住与周围的朋友分享书中喜欢的角色和情节。因为平常喜欢摄影,间或也会研究起专业的摄影图册,每一次都会被图册中大自然的无穷魅力所折服……

或许正是源于对书的嗜好,2019年2月,刘艳茹终于决定放弃一份还不错的工作,自己开一家绘本馆。“虽然时间不长,但是我已深深地喜欢上了这个工作。很多朋友说,我很文艺,书店的工作特别适合我,我又把拍照的爱好用到书店的工作中了。书店的每一处改变,我都会把它记录在镜头里。期望通过努力,让这里成为大家喜欢的地方。”

在刘艳茹看来,她比之前更快乐了。每天的生活主题只为看一本好书。如何找到一本好书?这正是开书店存在的意义,也是她“赋予”自己的新职责。

“有人说:书店是一座城市的灯塔,可以为你指引方向,也可以为你疗伤,成为家以外,另一个美好的去处。我的书店开业也只有半年之久,可它已经在路上悄然绽放了,与大而全的书城遥遥相望,提供给这片繁华的商业区给小读者和大读者们提供一个特色的可以静思、阅读、休闲的空间。”刘艳茹告诉记者,书店现在已选取了国内100多家出版社的图书,书架上的每一本书,都传递着温度和故事。“没到书店来的时候,以为这里的工作一定会相对冷清,现在我才发现,书店里能遇到许多有趣的读者,他们都有各自的图书偏好,有的则是学富五年,文采斐然。”

刘艳茹说,书店每月都会举办主题图书活动,围绕阅读,让孩子和成人获得更多知识,也增进志同道合的书友之间的交流。同时,她们还推出了一项“共享人计划”,参与者只需要提供一份有价值的推荐书单或者书评,一经采纳,就会为参与计划的“共享人”提供必要的稿酬,还有机会在书店举办与书单上的图书有关的沙龙活动,或者开一场类似TED模式的个人演讲。

刘艳茹现在很忙,但她说自己从未像现在这样充满干劲。“因为与书相伴的日子,每一天都是崭新的。”

## 荐书名单

- 《活着》余华 著
- 《海风下》蕾切尔·卡逊 著
- 《云边有个小卖部》张嘉佳 著
- 《城南旧事》林海音 著
- 《所有失去的都会以另一种方式归来》耿帅 著



## 文讯

# 40多名艺术家助力美丽乡村建设

本报讯(记者 黄梅)5月21日,岳阳市美术馆和岳阳县美术馆组织40多名艺术家在岳阳县中洲乡凌云塔、中洲大堤开展写生活动,切磋绘画技艺、探讨艺术,助力美丽乡村建设。

近年来,市美术馆多次组织画家深入乡村、深入基层进行采风写生活动,积极参与到乡村建设的热潮中,为岳阳美丽乡村建设贡献一份力量。来到中洲大堤,艺术家们将眼中的洞庭湖美景通过画笔升华成精神世界的艺术之景,自然的画面与艺术的画面交相辉映,表达了他们对家乡之美细致入微的观察、敏锐的思考和饱含深情热爱。