

方西河:热爱是最好的内驱力

□文/图 本报记者 仇玉姣 见习记者 刘柳 实习生 陈为杰

近日,岳阳市教育体育局表彰了一批全民终身学习典型,24人获评2019年岳阳市“百姓学习之星”称号。岳阳楼区朝阳小学高级教师方西河,就是其中之一。

“方老师是我们‘小语界’有名的‘大师’。他热爱教育,热爱写作,文学素养高。”谈起方西河,同事冯煌给予了高度评价。



知识改变命运

初见方西河,是在冬日的午后。校园里到处是孩子们飞奔的身影,一位中等身材的男老师满脸笑意地出现在门口,双眼炯炯有神。

现年51岁的方西河,不光是教师,还是岳阳市专家协会会员、中国少年报社学生记者站站长、湖南省作家协会教师作家分会理事。截至目前,在各级报刊发表新闻、论文及评论500余篇,出版自传体教育写作专著《写成一位名师——教育写作经验谈》,应邀在省内外讲座100余场,被媒体誉为教育写作“带头大哥”。

“改变我命运的就是知识。”回忆起自己的求学经历,方西河感慨万千。儿时的方西河家境贫寒,但开明的父母用双肩承担起全部的家计生活,让方西河和兄弟姊妹全都上了学。父母对教育的重视,以及后来兄长屡败屡战五次参加高考的经历,让年幼的方西河对知识产生了一种超乎寻常的执着。

方西河阅读了大量的教育方面的专著,当然,他的眼光不仅仅放在单学科上,涉猎的书籍范围也很广,文化类书籍是其中的一个重点。这是2005年他的师父李真微先生特别叮嘱的。近十年来,在阅读方面,他受程少堂的影响最多。程少堂是当代语文教育家,也是语文味教学流派创立者和核心人物。方西河经常浏览“语文味”网站,并潜心研读《语文味代表课观止——语文味教学流派创立者程少堂教学实录》《语文味教学法》等语文味丛书,在如何“将语文课教得有语文味”上,不断研学,有自己独到的心得。他的20个课堂实录在专业刊物发表,就是最好的证明。他与程少堂是QQ好友,经常在网上交流,《程少堂传》中的三个章节,他还应邀担任校对。“读了书再钻教材,眼界完全不一样。”这份执著从他参加工作到如今,已经整整坚持了32年,也令方西河在教育方面形成了独到的见解。

方西河读书很有讲究,注重学有所用。比如,从《中国系统思维》这本书中,他学到了系统思维方法。“要学哪吒,使自己有三头六臂。”方西河说,运用系统思维,令他在教师、记者站、校长、班主任等职位上游刃有余。他还是一位热爱生活的人,善于发现生活的细节。他会做一些创意小发明,例如,一改固有的拖把材料,将常见的布条和海绵替换成了钢丝球,以便班级卫生能够快速干净的打扫。

“读书已成为我生活的必需品。”方西河每到一个地方,都会随身带上一本书,喜乐自得。这种执著从他的求学一直延伸到他如今的教育工作中。

言传身教的引路人

农村出身的方西河,自从1987年从岳阳师范毕业后就一直从事教育工作。1995年至1997年在郭镇乡皈中小学担任校长,2001年以招聘考试第一名的成绩进入朝阳小学教语文,现兼任四年级班主任。

“身为小学教师,我的核心教育理念就是:培养好习惯。”方西河与众不同的论调背后是他在教育现场多年的观察和思考:小孩的学习是一种行为习惯,甚至连道德规范也属于好习惯的范畴。针对于犯了错的孩子,方西河的原则与美国现代成人教育之父卡耐基的观点如出一辙:“不批评,至少不批评。”

作为老师,方西河对孩子们是宽容的,但作为小记者站站长和孩子们写作道路的引路人,他又是严格的。

因为曾经的方西河,在写作上也有过畏惧心理:怕写文章,也写不好。即使在师范学习期间,他对写作依然充满着畏难情绪。“转折倒是挺意外的,我第一次试着写作就是写的新闻稿。”方西河的思绪飘回26年前:当时他意外发现国内外许多作家都曾有过记者的经历,一番考虑下,决定效仿,于是向郊区电台投出了第一份新闻稿。他说:“写得不是很好,是关于卖菜的,但那是我写作上第一次尝试。”因为怕过,所以方西河在教学写作中才会严格要求孩子们。

“我对教育写作的认识只有三个字:写自己。”方西河没有让孩子们过多学习一些华丽的辞藻,而是让他们从自己身边的日常生活学写作。他认为,这一来限定了写作范围降低了难度,二来提供了一个很好的学习切入点,孩子参与写作又得到了锻炼。

他鼓励孩子们多参加岳阳日报举办的小记者活动,通过新闻采访培养对写作的兴趣。“孩子们不缺天赋,他们只是没有被激发写作的热情。”方西河建议,那些畏惧写作的孩子们,首先需要大量阅读。另外,身为老师,则要尽可能地帮孩子们把写作成果发表出去。

通过方西河的推荐,学生游武广已在《岳阳晚报·小作家报》上发表了5篇作文,这大大激发了游武广的写作热情。“跟着方老师学写作很快乐,我的目标是这个学期发10篇作文。”游武广扬起了自信的笑容。

方西河笑道:“孩子们都是大浪里的沙,可能身上偶有一两处闪光点,但只要能抓住,做老师的用心去淘洗,那得到的便是万两黄金!”

大浪可淘沙,点石亦成金。他是个足够智慧的男人,浮躁的世界,匆匆的节奏在他的身上化为涓涓细流,栽得桃李满园。

读书偶得



君山腾飞的翅膀

——评报告文学
《为君山加速》

□孙美堂

报告文学《为君山加速》(作者沧桑,载报告文学集《精致君山》)记录了君山区杭瑞高速公路和蒙华铁路建设协调指挥部10年来的工作,再现了君山干部服务建设的场景,展示了君山人民服务大局,服务中心的风采。

君山是洞庭湖的一颗明珠,从先祖渔樵到现代农耕,千百年来演绎了多少神话般的故事。杭瑞高速和蒙华铁路建设拉开了君山驶入快车道序幕,叩开了这块沉睡千年的湖洲沃土,奏响了前进的汽笛,在君山区的交通史上成为划时代的作品。

在两路两桥的建设中,君山区主要担负建设协调任务。从2009年到2019年,三千多个日日夜夜,协调千群奋战在建设一线,紧密配合工程建设进度,把协调和服务做到极致,确保了国家重点建设工程的顺利进行。在协调服务的过程中,有说不尽的辛劳,有诉不完的苦水,也有成功后的喜悦,其酸甜苦辣绝不是三言两语可以表述的。工程建设牵涉到方方面面,各条战线,三镇三场千家万户,为了国家重点项目建设,为了君山的发展,全区干群协力同心,紧密配合,付出了艰辛的努力。君山区作协组织精干的作家团队历时两个多月,深入工地深入乡镇深入村组农户,进行了全面广泛深入的采访,用点点滴滴的镜头连缀成一串闪光的珍珠,见证这场伟大的交通革命,向建国70周年献礼。

作品以建设协调为主线,从三个方面展开建设服务的过程,用主轴加分镜头的方式串连成章,给人以清新和朴素的感觉,洋洋2万余字,浑圆一体,是报告文学写作中的一种尝试。

杭瑞高速和蒙华铁路的建成通车,助力君山融入大城市圈汇聚了信息流、资金流、经济流、物质流,驰上快速发展的快车道,成为历史上最好的见证。