



100余名中外诗人与诗意汨罗浪漫相会

一次世界诗人的朝圣之旅，一场诗歌源头的曲水流觞。11月2日至11月4日，中国作协书记处书记、副主席吉狄马加和全国各地及来自俄罗斯、美国、英国、韩国、新加坡等近20个国家的知名诗人、文化学者，以及中国作家协会、鲁迅文学院、《花城》《世界文学》杂志社的诗人、作家、编辑、翻译家团队共100余人，相约湖南省汨罗市，参加“中外诗人汨罗行”文学采风活动，走屈原行吟地，溯诗歌源头，赏特色民俗，体验“端午源头、龙舟故里、诗歌原乡”独有的湘情楚韵，感受“蓝墨水上游”迎面而来的千古文风。

香草美人地与中外诗人的浪漫相会

两千多年前，中国历史上第一位伟大的爱国诗人屈原，在汨罗用《离骚》《九歌》《天问》等不朽经典，开掘了中国浪漫主义诗歌的长河，为汨罗江注入了亘古不变的精神和文化基因，铸就了华夏文明的精神高地、文学高地、情感高地，超越时空，跨越国界。屈原也因此成为举世公认的世界文化名人。

11月3日，中外诗人们终于来到了心驰神往已久的传承屈原精神和文化的圣地——4A级景区屈子文化园。参加祭屈大典，参观恢宏气派的屈子书院、诗歌国际交流中心，体验划龙舟，参加“诗韵汨罗江”诗歌晚会……

“朝圣之旅”意犹未尽，11月4日，一场丰富多彩的特色民俗之旅又将中外诗人带入了汨罗农村百姓的文化生活。汨罗市委书记喻文也来到活动现场为大家热情做起了“导游”。龙塘大屋包粽子、制作香囊、观民俗；书画院里吟诵，练书画；走长乐古街，看抬阁故事，听山歌对唱，品长乐甜酒；出席花鼓戏艺术节看经典戏曲，听湘北民歌……

一处处景点，一次次体验，让中外诗人叹为观止、沉醉流连。来自美国的汉学家罗福林研究中国文化已有36年。他说，汨罗的文化都是由活生生的文化遗产来承载和体现的，不是特别抽象的。而且汨罗的文化很开放，人们参与的热情很高，这种可以让大家共同传承的文化，更能让人看到不同文化中的通性。这对汨罗很有



中外诗人和小朋友同练书法。

意义，也很让人感动。

诗韵汨罗江同天下河流的文化相融

本次采风活动，不仅是汨罗文化向中外诗人的一次集中展示，也是关于文化文学传承和发展的一场世界级探讨。

11月3日下午，“中外诗人汨罗行”一江一域联谊论坛上，来自汨罗江和屈原出生、流寓地湘县市区作协主席、诗人、专家等齐聚一堂，为成立“一江一域”县市区文学联盟，以达到厚植文化基因、传承屈原文化、共创文学高地的多重目的展开讨论。

河流是生命之源，也是文明之源。随后举行的“中外诗人汨罗行”高峰论坛同样离不开关于河流的讨论。论坛上，中外诗人们以“全球虚拟时代，河流之于诗人的意义”为主题，探讨人类与河流、诗歌创作、现代生活环境之间的联系。

中国作家协会书记处书记、副主席吉狄马加出席论坛并表达观点。他说，屈原精神和屈原的诗歌给我们带来的意义，实际上具有很强的现实性。人类在创造伟大

文明的时候，有一个共同的特点，就是很多伟大的文明都跟河流有关系。

“我们在向河流致敬，就是向伟大的人类文明致敬。向河流致敬，也可以说是向伟大的生命致敬。”吉狄马加说，诗人应该把诗歌看成是人类生命的本体，或者是人类对未来生命知性的探索，希望中外诗人到了汨罗江畔，从这个地方找到中国诗歌的精神河流，找到更多的共识，共同维护今天的和平和人类的生存环境。

共同期待汨罗与世界的“三年之约”

拜谒诗宗、文学交流、民俗体验……三天采风，中外诗人们行程满满，赞叹连连。来自澳大利亚的诗人马克·卓卓尼说，回去后，他将把在这里拍摄的照片、视频分享给家人、朋友，向他们介绍汨罗的文化，推荐他们过来旅游。

此次“中外诗人汨罗行”采风活动由中国作家协会指导，湖南省作家协会、《花城》杂志社、中共汨罗市委、汨罗市人民政府主办，鲁迅文学院、《世界文学》杂志社协办。

为办好活动，汨罗市委、市政府高度重视，多次召开筹备会议、培训会议，组织安排了来自汨罗各界的200名志愿者按照“分块接待、分块负责”“一对一”“一对多”的工作要求，为前来参加此次活动的中外诗人、各级嘉宾团队提供热情、周到、细致的服务，还特意邀请了湖南理工学院的翻译团队做好各个环节的同声翻译，以便外国诗人更好地读懂和理解汨罗文化。本次活动及志愿者们热情周到的服务也获得了中外诗人、各级嘉宾团队的一致好评。

2018年起，汨罗与世界有个“三年之约”。2020年端午期间，汨罗将以诗歌为名，举行首届“中国·汨罗江国际诗歌艺术节”。本次文学采风活动是“三年之约”的预热和预演。汨罗市委书记喻文向中外诗人发出诚挚邀约。他说，我们特别设立了“汨罗江文学奖”，面向全世界征集现代诗歌、散文和古体诗词曲赋，热切期盼大家不吝赐稿，衷心希望各位名家大咖广泛推介，将声音传播海内外，为“汨罗江文学奖”凝聚人气、增添美名。

(夏凡 胥扬 欧阳林)

聚焦“五个振兴” 大力推进乡村振兴战略

本报讯(彭晓)11月7日，笔者在实施乡村振兴战略工作推进会上获悉，汨罗将聚焦振兴产业、生态、文化、人才、组织，对标全面建成小康社会在“三农”领域必须完成的任务，推进乡村振兴战略在汨罗落地生根。

会议强调，要聚焦产业振兴，培养汨罗高档优质稻、汨罗粽子、长乐甜酒等主导产业，发展蓝莓、杨梅、茶叶等特色产业，继续推动冈家新村、西长花海等“农业+”融合发展。要聚焦生态振兴，持续推进农村人居环境整治，确保“四房”动态清零，建设健康田园生态，加快美丽乡村建设。要聚焦文化振兴，推进文明家庭、好家风好家训、最美媳妇评选，推进道德建设；持续开展“刹人情歪风、治风尚陋习、树文明新风”行动，弘扬文明新风；传承好“龙舟竞渡”“长乐抬阁故事会”等传统民俗。要聚焦人才振兴，培育新型职业农民，吸引乡贤、大学生回乡创业，壮大农村人才队伍。要聚焦组织振兴，配优选强基层党组织班子成员，发挥带头人引领作用；发挥村民理事会等自治组织推进村级发展共建共治。

2020年全国童诗教育教学研讨会将在汨罗举行

本报讯(胥扬)11月8日，全国童诗教育教学研讨会第一次筹备会在汨召开。笔者获悉，为了继承和发展中国几千年的“诗教”传统，中国儿童文学研究会诗歌委员会决定在诗歌原乡——汨罗举办2020年全国童诗教育教学研讨会。

中国文学的核心是诗，诗不但中国文学最为闪亮的部分，它在经史哲学中也起到极为重要的作用。诗教在具备文学的审美艺术性之外，更兼具了化育民众心灵、提升民众精神力量的功能。

筹备会上，与会人员就研讨会活动方案进行了细致讨论协商。会议指出，将童诗引入小学语文教学对于打开孩子的心智，培养孩子对自身与生活的思考，提高孩子的想象力与学习兴趣具有重要作用。汨罗是诗歌原乡和素质教育的起源地，选择在汨罗举办2020年全国童诗教育教学研讨会具有深远的现实意义。

汨罗书画家何山作品展在省博物馆开幕

本报讯(周敏)11月8日，在湖南省博物馆，“中华魂”何山书画作品展正式开幕。开幕式上，在100余位领导、艺术家的见证下，何山将《滚滚长江东逝水》等4幅书画作品赠送给湖南省博物馆。

何山1964年毕业于中央工艺美术学院壁画专业(现清华大学美术学院)，受教于庞薰琴、张仃、吴冠中、祝大年等先生。毕业后去了敦煌。潜心于敦煌艺术的临摹、研究与创作12年，临摹了数百幅敦煌壁画，发表了数十万字的理论专著。

“这些年，我总有回家乡办展览的心愿，总想着向家乡人民汇报。”何山介绍，自己出生在汨罗市古培镇，自幼在汨罗江边长大，由于自己对家乡的情怀，在展览中，他还增加了屈原系列，包括《九歌》《离骚》等纪念屈原的代表作品，来表达自己对家乡的思念之情，以及推广家乡的屈原精神。

中国屈原学会第十八届年会：屈学热土上的重逢、欢聚与相约

本报讯(任可 谢建周 翁正娇)11月3日到5日，在汨罗举办的中国屈原学会第十八届年会上，来自海内外的280余名屈学专家、学者怀着向往，踏上汨罗这块屈学热土，追寻端午源头的屈子足迹，感受龙舟故里的乡土风情。

中国屈原学会因屈原而存在，汨罗与屈原又如此不可分割。早在1988年，中国屈原学会就在汨罗举办了第三届年会，彼时距离学会成立不过三年之久。31年过去，这场汨罗江畔的屈学盛典，如同一场必然却又充满惊喜的相遇。现任中国屈原学

会会长方铭早在1986年就已来过汨罗，他称汨罗“是屈原生命的终点，也是屈原精神传承的起点”。谈起这三十余年间汨罗的变化，方铭说，近几年汨罗人民群众的生活水平有了很大提升，对文化的需求也越来越高，对弘扬屈原精神重要性的认识也越来越高。所以在对屈原文化的重视上，能够明显感受到汨罗市委、市政府和人民群众是上下一心的。

作为国家一级学会，学术研究成果分享自然是屈原学会年会的重头戏。成立34年来，中国屈原学会汇聚了近千名专家学

者，今年涌现出的学术成果更是亮点频出。在年会开幕式、高峰论坛、分组讨论中，专家学者们分享了涉及考古、民俗、音韵等方方面面的学术研究成果。除了内容涉猎广泛，年轻学者、海外学者的频繁亮相也给此次大会带来了许多惊喜。此外，本届年会将各地专家学者的屈学研究成果编纂成了上、中、下三大本会议论文集，每本近700页。

伴随着本届年会在汨罗召开，中国屈原学会汨罗屈原文化研究院也挂牌于屈子书院。汨罗市委副书记、市长朱平波称这

块牌匾的价值“将有力推动屈原文化的挖掘传承，展示其永恒魅力和时代风采；将有力激发端午龙舟文化产业的源头活力，加速文旅文创发展壮大。”

中国屈原学会汨罗屈原文化研究院未来如何建设？汨罗市政协主席彭千红表示，汨罗将全力做好中国屈原学会汨罗屈原文化研究院的场地、人员和经费保障，进一步提升工作水平，建立好专家共建的长效机制，并计划在研究院周边建设图书数字中心、教学服务基地、生活服务基地，将研究院打造成为屈原文化的研究传播高地。

@摄影人 《大美汨罗行》画册征稿

本报讯(周敏)11月8日，笔者从汨罗市人居环境整治办公室获悉，为落实乡村振兴战略，展示全市人居环境整治成果，现向广大摄影爱好者征集乡村风光、乡村产业、乡村清洁行动、乡村文化事业、集中攻坚、人居环境整治等方面的摄影作品，出版《大美汨罗行》画册，全面展示推介汨罗，征稿自即日起，至11月24日止。

征稿要求，作品必须取材于汨罗市境内。彩色、黑白不限，单幅或组图(4-8幅)均可。作品投至邮箱1623972135@qq.com，注明《大美汨罗行》画册征稿，参赛作品文件名为“作品标题+作者姓名+电话+拍摄时间、地点及简要说明”。

据悉，此次征集作品数量100幅，每幅稿费300元，入选作品在有关网站公示。具体事宜可咨询《大美汨罗行》画册征稿办公室，联系人易先生，电话：13574755166。

汨罗水稻绿色高质高效创建项目顺利通过测产验收

本报讯(欧阳林 李俭梅)11月2日，湖南省农业农村厅种植业管理处专家组来到汨罗，对水稻“早加晚优”模式粮油绿色高质高效行动暨做优做强湘米工程示范片进行了现场测产验收。

专家组采取实地测量面积、现场收割、测水分、称重量的方式，对弼时镇李家墩村核心晚稻示范区进行测产验收，现场实测产量597.6公斤/亩，农药减量8%，化肥减量5%，水稻品质大幅提升，增产增效明显，达到了预期创建目标。

据了解，汨罗市2019年粮油绿色高质高效行动暨做优做强湘米工程创建项目，以水稻“早加晚优”模式粮油绿色高质高效技术为主要内容，依托种粮大户、家庭农场、专业合作社等新型经营和服务主体，重点推广高产优质水稻品种、水稻工厂化育秧及机插秧、作物秸秆综合利用及水稻减肥控药、绿色防控等绿色高质高效生产技术，促进一二三产业融合发展，推进水稻绿色高质高效发展。

2019年，汨罗重点在大荆镇等建立高标



专家现场测产验收。

优质稻万亩示范片10个，面积11.5万亩；在其余10个镇建设一村一品示范村30个，面积14.2万亩；依托大户等建设100亩示范片450个，面积5.4万亩。开展主要病虫害专业

化统防统治34.9万亩，发展冬季绿肥种植6万亩，双季稻全程机械化生产面积增加10%以上，扶持培育各类新型经营主体，数量增加8%以上。