

吃螃蟹、踏枫行、枕云眠……

在深秋，赴一场诗意之约

□本报记者 黄 梅 实习生 孟静怡 张千敏

进入10月中旬，就进入了传统意义上的秋天。都说凉风清景胜春游，没有一次惬意的秋游，秋天就不算完整！深秋不仅可以吃膏肥味美的大闸蟹，也能温黄酒，赏红枫。昨日，记者特地探访了岳阳周边的秋游圣地，带来了一幅秋日吃喝玩乐藏宝图。

赏秋 蟹黄肥

“秋风起，蟹脚痒；菊花开，闻蟹来。”又是一年食蟹季，每年九、十月正是螃蟹黄多油少时，对于吃货来说，秋天最隆重、最有仪式感的事就是吃螃蟹。

岳阳食蟹自古由来已久，以白泥湖、鹤龙湖的螃蟹最为有名。蟹肉肉质细嫩，滋味鲜美，营养丰富。“蟹螯即金液，糟丘是蓬莱。”每逢螃蟹成熟的季节，湖边的渔民破晓时分开着渔船在湖中捕捞螃蟹，捕捞的数量关系着他们一年的生计，买蟹的人则早早等在岸边，一只只的蟹被食客买走，熟透的红蟹端上每家每户的餐桌，热腾腾地冒着气……

大闸蟹的美味，主要来自于两个方面，蟹黄或蟹膏，以及肉质。在吃的过程中，蟹肉会有种淡淡的甜味。雌蟹的蟹黄会更加甜香油滑，雄蟹则糯糯粘粘，香甜无比。

做蟹有讲究，最为时兴的做法强调清淡、注重蟹的本味，隔水煮熟后，剥开蟹壳露出白白的蟹肉和黄灿灿的蟹黄沾以汁料加以食用，味道香甜。《齐民要术》中有“蟹藏法”，将蟹放入盐姜汁中，类似醉蟹。除此以外，还有香辣蟹、葱油蟹、豉汁蟹、蒜蓉蟹油、炸螃蟹、油焖蟹等做法，口味丰富，清代收录蟹饌做法最多的《调鼎集》已有多达47种做法，光看食谱已让人垂涎欲滴，不妨动手一试。

吃法也有讲究，分“文吃”和“武吃”两种，“文吃”，优雅细致，一只螃蟹能吃完半个小时，吃完还能还原出一只完整的蟹壳。“武吃”，简单粗暴，掰腿剥壳，又啃又嚼，不管什么吃法，吃得痛快与否才最重要。

蟹虽好吃，但性凉，多吃不宜身体，浅尝即止最适宜。

品秋 茗茶香

秋意浓，秋茶香。寒露过后，气候逐渐微凉，金风飒飒，梧桐坠地。古人曾说：“春茶苦，夏茶涩，要好喝，秋白露（指秋茶）”在窗明几净中，煮上一壶君山黄茶，喝上一口，那才与这秋天的滋味分外合宜。

秋天降水少，气候干燥，在这样温度下生长的君山黄茶茶叶水分含量少，肉质保持完好，更显香气。有滋味平和，水

薄甘甜，香气较高的特点。经过了清新的春茶，苦涩的夏茶，秋天的君山黄茶的平和香气让人在秋日里得以片刻喘息，给辛苦了大半年的自己些许慰藉。

秋天的风物，也少不了桂花。金秋时节，岳阳街道两旁的桂花一一绽放，吐露清幽沁甜的芳香。采下桂花清洗晒干入茶，秋季的花加秋季的茶，别有另一番滋味。桂花米粒完整，秋茶肥厚鲜亮；茶汤金黄明亮，香气浓郁香甜。

天气薄凉，更需温一壶好酒暖身。龟蛇酒、吕仙醉是岳阳当地的特色酒。淳透的酒香横盖整个岳阳的大街小巷。“巴陵无限酒，醉杀洞庭秋”便是诗仙李白为岳阳酒留下的诗句。在秋日暮后时分，喝上一杯浊酒，有利于驱散寒气，益于养生，还能品味秋日的心情，感受秋风送爽的豪迈和营造一个豁达自在的心境。

赏秋 踏枫行

秋风瑟瑟，一年中欣赏层林尽染的美好时节又悄然而至。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”满城的枫叶尽享着秋风的浸染，等待褪变那一刻时烧红整片山林。

湘阴县南泉寺是静日赏枫的好去处。城郊掩映的古寺，绵绵香火缠绕。寺中枫树四十八棵，大枫树包裹着古寺，聆听着古寺的钟声与经诵，仿佛都化身为忠诚的教徒。每到深秋，红叶飘零，石阶覆盖一层层金黄的枫叶，行到处发出“嘎吱嘎吱”脆响。寻一处台阶坐下静静赏枫，独享秋日午后专属的静谧；或约上两三好友在树下拍照，将美景记录，共同分享。

等枫叶红满城时，银杏也黄了。红色、黄色在天际交融，使黯然的秋色增添了一抹鲜活的生机。难怪郁达夫深情地说道：“秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的。”

位于芷兰路的银杏大道两旁栽种近千棵的银杏树。淡黄、深黄、铜黄，叶色不断地加深，意味着季节不断地深入，秋意不断浓厚。颜色虽然深浅不一，都呈现出统一的黄底色。这种黄，在未来更凛冽的日子里，或化为春泥更护花，或与雪花媲美、相映共舞。

在秋日暖阳下，行走在千米的银杏大道上，别有一番秋味。宛如两条金黄的巨龙，身披黄金甲，不禁让人遐想：是秋染黄了银杏，还是银杏染黄了秋？

宿秋 枕云眠

到岳阳秋游，寻一家温暖民宿。也想住在秋天，也想让秋天停驻。“行到水穷处，坐看云起时。”惬意的环境让你流连忘返，柔软的床榻带你枕云眠。

“山隐云舍”民宿位于岳阳楼区的马安水库旁，它由一幢旧民房改造而成，白色的墙面和颇具艺术气息的造型，让它跟一路的农家很容易地区分出来。这里没有喇叭和急刹，没有熙攘的游客，却有看上下天光，一碧万顷的洞庭湖光，有青山入画、山泉入室；有皓月千里，静影沉璧；有渔歌互答，撒网兜鱼；有村民自种的稻米、自酿的豆腐，有水库的鱼、树下走地的鸡鸭，以及主人腼腆的笑容。

每间客房化身讲故事的老者，带着到访者一边品着湘茶之韵，一边沿着茶室藤椅靠垫上的湘绣轨迹去重新细读关于时光的故事。

另一家则是“自在平江”民宿。它在平江县安定镇白茅墩村的自在平江度假世界里面，地处丹霞地貌，地形、地貌、植被、野生动物资源等仍保持着原生状态：山间修竹蔽日，山涧溪水潺潺，山野攀藤遒劲，山脚油菜花黄，山谷禽鹿和鸣。

发呆、看星星、望月亮、晒太阳、亲近山林、徒步山野、赤足溪水、野菜采摘……来这里，你可以回归自然、重拾童真。



螃蟹肥美



桂花茶香



秋意浓浓



本报微信公众号每周四推出“星空下”栏目，刊登“亲们”的美文佳作，以加强报网互动，加强报纸与读者的联系。其中点击量最高者(周冠军)可获得岳阳日报《云梦周刊》发稿优先权。本周周冠军是《最美不过是家乡》，诚邀大家共赏佳文。
投稿邮箱:yywbtg@126.com

最美不过是家乡

□刘谢薇

“庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼……”——闭着眼睛都能想起来的句子，这就是《岳阳楼记》。应该感谢范仲淹先生写了一篇《岳阳楼记》，也着实感谢它被入选为教材，所以全国人民知道了岳阳。而我每次被别人问你是哪里人时，我说：岳阳！而对方似乎如获至宝，眼睛放着金光，嘴巴张成“O”型，兴奋地用食指指着说：“哦！岳阳，那个《岳阳楼记》的岳阳！”我于是，点点头微笑说，是的。

分离，曾经以为这是一生的宿命

岳阳，没什么不好，有适宜的气候，有优美的环境，有洞庭美食好品尝，有岳阳楼、君山可游览，有熟悉的家人……可是这些，对于年轻的我简直是不值得一提的“渺小”，总是想去看看外面的世界有多精彩，于是像一支离弦的剑一样，射向远方。不管是求学，还是工作，总是在异乡。独在异乡为异客，误把他乡当故乡，于是“岳阳”成了心底的那一份怀念，唱起“到不了的就是远方，回不去的就是家乡”时，总是感慨万千。我知道，我逃得过身体的远离，却逃不过心灵的挂念，每当家里人的电话响起，那心底的温情泛起涟漪，阵阵眩晕。我以为分离是我一生的宿命，其实“岳阳”早已成了我一生的“烙印”。

相聚，为何总是惊鸿一瞥的回眸

每次回家，要么是周末飞速的两天，要么是五一、国庆放假之类，每次辛苦奔回来，洗个热水澡，吃几餐父母做的家常菜，觉得自己像是给发动机上了油似的，全身充满了能量，回去工作时，总会神采奕奕地把星期。每次回来，总是那么匆匆，即便匆忙，也能感觉岳阳的不同，又干净了些，又清新了些，又热闹了些。那新开的“步步高”，“大润发”，那步行街又多了一条长龙般的地下街，那南湖的风景又焕然一新，那汴河街的风情越发热闹妖娆……每次回头，看着亲切的景物渐行渐远，我知道——舍不得。佛说，五百年的虔诚祈祷，换来今生的一次回眸。我想，对于“岳阳”，每次这样匆匆的相聚离别，让我更懂得了心中的方向。

回家，感受一家人在一起的温馨

回家的渴望总是在心中不远的地方。我没有衣锦还乡、荣归故里，只是背上行囊，准备回家。当父母在家门口焦灼地盼望时，当看见母亲脸上的皱纹，父亲略有佝偻的背时，我知道我的选择是对的。“父母在，不远游”。老来多寂寞，老来多忘事，陪在父母身边，天天吃家里的菜，不用疲于付房租，选择相信、选择依赖、选择有爱的生活。回归到父母的怀抱，回归岳阳，也让我有机会“端详”和“发现”这个城市。岳阳的天气不冷不热，岳阳的空气自然舒爽，岳阳的美食：地婆卤味、天宝的龙虾、华容的团子、汴河街的豆皮、南正街的烧烤……尝一尝还真不是不错呢！岳阳的步行街让我想起了长沙的金满地，广州的上下九；汴河街让我想起了成都武侯祠的那条街；站在张谷英看在一起的院落，想起了站在木府上看丽江；南湖的九孔桥让我想起西湖十景……岳阳其实挺美的，挺安逸的，最重要是——挺温暖的！岳阳，对于你，意味着什么？我不知道。但对于我，我知道岳阳这座城，在等待一家人的团聚。它年年岁岁其实都有更好的改变，它其实一点都不“渺小”，它装下了千年的历史，装下了山水的柔情，装下了浓浓的乡情，让生命在此处绽放，也让梦想在此放飞，情感在此消流流淌……

互动感言

一般影星或是明星会在台上非常有光环地“感谢……”，而我我觉得我最应该感谢什么呢？感谢我的家乡，感谢岳阳！我想我的点击量高应该是“关键词”“岳阳”和“家乡”的力量吧！亲不亲，家乡人；美不美，家乡水。因为，我们都是岳阳人，于是与“岳阳”有关的事情或是描述总能在我们心里能够精准地被勾连到吧。感谢《岳阳日报》的星空下栏目和编辑的信任，让我的作品能够被分享，能够被看到，让我能有这样的感言机会。

文讯

30多位文艺家采风 湘阴横岭湖青山岛

本报讯(记者 欧 梁)日前，有文学爱好者倡议发起的“走进横岭湖”文学采风活动在湘阴海事码头启航，该县诗人、作家、画家、书法家、江豚保护志愿者等30余人兴高采烈参加了这一活动。

青山岛除了拥有丰富的植物和鸟类资源，具有重要的生态保护价值，更是古时战略要地。历代文人墨客如李白、杜甫、韩愈等都在这里留下不朽的诗文。一路采风，文艺家们把所见所闻记入心中，他们纷纷表示，此次采风后，将创作一系列文学和书法作品，呼吁社会公众参与保护环境，守护美丽家园。

《带上好奇心看世界》 百科巡讲走进岳阳

本报讯(记者 黄 梅)10月19日，百科巡讲活动岳阳站《带上好奇心看世界》在科技馆精彩上演，故宫博物院认证讲师乐乐将带着大、小朋友们坐上“时光机”飞向知识的海洋。

活动中，老师以生动有趣的游戏，吸引眼球的高科技，启发孩子了解蒙娜丽莎的微笑为什么这么神秘，地球46亿年历史、人类300年历史都是怎么演变的等知识，帮助孩子们思考“我是谁”“我从哪里来”“我会到哪里去”这三个教育和人生的终极问题，培养孩子们的自主阅读兴趣。



公益电影“点亮”百姓生活

□文/图 本报记者 黄 梅

一场电影变得很平常，但还是有很多的农民工、外来务工人员，他们舍不得花钱走进影院看电影，公益电影正好填补这个遗憾。”放映员徐遵生介绍说。

47岁的徐遵生坚持公益电影放映10多年，作为城区的放映员，他经常在南湖广场进行放映。“放电影是个技术活，以前用的是胶片放映机，画质不是很清晰，现在设备更新换代，早已用上了数字放映机，画质清晰，观影体验效果更好。”徐遵生说，放映员也必须得跟上时代的步伐，同时，在广场提供一些凳子给观众们，让他们看得舒服。

“夏天放一晚上，全身被蚊子叮得到处是都坨，秋冬天气又比较冷，常常很晚才到家。”10多年来，他放映公益电影3千多场，由于过于劳累，患上了比较严重的糖尿病，至今仍然坚持在公益电影的岗位上，“时间长习惯了，再说干一行就得爱一行！”

记者了解到，我市活跃在公益电影一线的放映员达150多人，多的县市区达一二十人，他们常年为丰富群众文化生活奔赴在各个社区、乡村。每年全市放映农村公益电影和城市广场、社区公益电影4万多场，观影人数突破300多万人次，覆盖全市农村和大部分城市广场和社区。“今年截至目前，已放映2万余场次，完成全年放映任务的90%，大大增强了群众文化获得感和幸福感。”市委宣传部

文艺电影科白石华介绍说。

从“看到”向“看好”转变

现如今，随着公益电影事业的蓬勃发展，让农民工、外来务工人员“看到”电影已不是难题。更为重要的是，如何让他们“看好”电影。

公益电影题材包含了科教片、文艺片、爱国教育片等，弘扬的是主旋律，激发的是爱国主义情怀，感悟的是人生的哲理。每年还会根据不同的主题进行放映，比如今年积极组织开展了“迎新春送文化进基层”、庆祝“七一”、庆祝中华人民共和国成立70周年、重阳节敬老等主题电影放映活动，收到了很好的效果。

经常在南湖广场看电影的外来务工人员张新平细心地发现，平时电影院里播放的一些大片过不了很久便会在公益电影里放映，这对喜欢看电影的他说，是一件很开心的事情。“我们会及时向中影数字电影发行放映服务平台订购新的影片，尽量满足观众的多元观影需求。”湖北新农村数字电影院线业务经理黄四平说。近年来，我市每年组织实施优秀电影免费送市民、送农民工、进校园活动。观影场地从广场延伸到校园，也延伸到了影城影院，观影人数以百万计，受到广大人民群众的一致好评。送电影活动充分发挥了优秀影片宣传教育和鼓舞干劲的作用，传播正能量，营造好环境，为“文明岳阳”建设添彩助力。



公益露天电影受市民追捧