



母亲年近七旬,身体大不如以前了。头发稀松花白,眼眸昏暗浑浊。唯一没变的是她沉默寡言、宽厚温和的性子和对女儿们深沉的爱。

母亲寡言少语的性格应该跟她成长的环境有关。她不到两岁时,外公和外婆就离异了。母亲便由脾气温和,性格软弱的姥姥一手带大。也正因此,母亲常常受到村里其他小朋友的欺负。受了委屈的她,只好找唯一的亲人——姥姥哭诉。姥姥也只会抱着母亲痛哭一场,从不为母亲出头讨回公道。次数多了,母亲也就不反抗了。渐渐地,话语也越来越少了。

当时我们小队里,女人们似乎都特别喜欢吵架。她们吵架的起因或许是因为一捆木材,或许是因为一小块绿草地,或许是因为一担木草灰……母亲的不争吵和计较倒是避免了类似的矛盾。虽吃了些小亏,可她从不放在心上。相处的日子久了,队里的女人们都爱跟母亲打交道,常常会念叨:“就是许大嫂脾气好,人好,谁都和她合得来。”于是,她们也喜欢来我家串门,和母亲一起坐在堂屋里闲聊。大多数时间,我都只听到她们絮絮叨叨的声音,母亲很少开口。她总是那么认真、安静地听着,充当一个标准的话语收纳桶。母亲就是这样好脾气,就是这样好性情,委屈自己的真想法,成全别人的好心情。

母亲这不善表达的性子在老人家面前是不太讨喜的。虽说她是家里的大儿媳,可奶奶一直不太喜欢她,而是比较偏爱爱嘴甜的小婶。至我懂事后,我常常为母亲抱不平。我甚至还跑到小婶家和她吵过一架,那时候的我认定是小婶在奶奶面前说了母亲的坏话。十来岁的我,肯定不是舌灿若莲的小婶的对手。果然,小婶秒杀我。我只好流着眼泪奔回家,抱着母亲号啕大哭。母亲也一直抱着我,一句话也不说。等我哭完,母亲帮我擦干眼泪,摸着乱糟糟的头发,轻轻地说:“我家的鹞儿长大了哦,会心疼妈啦!下次别找小婶吵架了,不是小婶的错。”我睁大眼睛,抬头望着母亲,一脸困惑:“怎么不是她的错,要不然,奶奶怎么最喜欢她不喜欢你?肯定是小婶说了你的坏话,奶奶才不喜欢你的。”母亲摇摇头,微微叹口气:“你还小,长大了就懂了,乖,好好读书,妈就满足了。”我虽然不懂,可是我知道听母亲的话没错。

果然,我没有辜负母亲的期望,考上了师范。我清楚地记得来录取通知书的那一天,我和母亲在院子里给桔树除草。突然听到邮递员张叔叔的叫喊声:“许姐子,你家鹞儿的录取通知书来了!”母亲立马把锄头一丢,拽着我就往家门口跑。母亲接过那张大红的通知书,用衣袖在眼角擦了擦眼泪,随后将二十元钱塞到我手中,并嘱咐我到村口铺子里打二两白酒,执拗地留下张叔叔吃中饭。母亲从没有这样为难过任何人,也许是她心中太过欢喜,希望同别人分享她内心无法抑制的喜悦吧!

几年后,我成为了一名小学老师。面对形形色

色的学生,我总是带着一颗宽容、纯真的心,去接纳他们,去改变他们,让他们感受到学习的乐趣,生活的美好。同事们也时常调侃我:“海鹞,你的学生那么喜欢你,你真有教书的天赋!”其实我很想说,这根本不是天赋,而是一位伟大的母亲留给孩子弥足珍贵的礼物。

年幼时,家里有三姐妹,仅凭当民办教师的父亲那一点儿工资,是微不足道的。为了让我们三姐妹吃饱穿暖,母亲硬是一个人在队里种下了十多亩地。父亲的学校又离家特别远,一年难得回来几次。农忙时节,吃完晚饭,母亲安顿好我们三姐妹睡下后,就独自离开了。

那时的我,特别调皮,也特别好奇:为什么都睡了,母亲还不睡呢?等母亲转身离开房间,我就会立马爬起来,悄悄地跟在母亲身后。

原来母亲是扛着“板耙子”和“齿耙子”到打谷场上去收拾谷子的。她先用“齿耙子”从谷子堆里耙出打谷机没弄干净的稻草,收集成一堆,然后用棒槌敲打,接着用筛子筛离谷子和稻草,最后用“板耙子”收拢筛出来的谷子。如此反复,我看着看着,兴奋劲儿过了,不由自主地在草垛上睡着了。

第二天醒来时,我竟睡在了床上。当时我很纳闷:我怎么会睡在床上?难道我的秘密行动被母亲发现了?一次,两次,三次……直到农忙结束,母亲从来没有提及过此事。于是年幼无知的我,特别有成就感,总以为自己有着神奇的魔法。遇到同龄的小伙伴,还常常会炫耀一番。母亲知道了,既没有揭穿我,也没有责骂我。

懂事后,我也曾悄悄地问过母亲。母亲告诉我,其实我悄悄跟过去,她早就知道了,只是她瞧着我一脸兴奋的样子,就随我了。每次等到我睡着了,她就会停下手里的活,抱着我回家,怕蚊子和虫子把我咬成“小包子”。然后她再返回来,继续做完当日剩下的活儿。亲爱的母亲,是您的宽容,满足了我那颗小小的好奇心;是您的宽容,让我一直保持着那颗童心。那颗童心,让现在的我,工作充满了无穷的乐趣。

为了让父母安享晚年,挨着我们住,方便我们照顾,便在县城为他们买了一套小房子。可母亲呢,还是闲不住,每天变着法儿做好吃的,一个个送到我们三姐妹家中。

更让我心疼的是,她常常瞒着我们到大街上发传单。因为这事,我质问过母亲。母亲回答我:“一天五十块钱,就发几张纸,我觉得好划算,这比种地舒服多了。反正天天在家闲着也是闲着……”无论她怎么解释,可我的心怎么也平静不下来。母亲啊!我怎么可能不知道,您哪里是闲得慌,您分明是不想给我们几姐妹添负担。唉,可怜天下父母心!

每周我都会抽空回家陪陪母亲,她依然话不多,但在我的诱导下,她也会兴奋地和我聊起她的过往,她最爱的外孙们……那刻,我便安静地听着,静静地听着,一如当年的她……

雪菊有感

□徐辉

残冬傲立不宜哀,点亮诗情入梦来。
白雪岂能降得住,妍黄几盏斗寒开。

步韵·雪菊图

□徐辉

身披金甲不争梅,心化灿阳迎雪偎。
新香带笑寒揪出,也让东风醉一回!

洞庭水从我的心上流过(歌词)

□冯佳钰

洞庭水从我的心上流过
洞庭水,波连波,
洞庭波,歌连歌。

洞庭水,波连波,
唱着古老的情歌,
牵着那四水,
挽起那三湘,
深情地从我的家园流过。

神话在传说中讴歌英雄,
英雄在传说中化着神话,
屈子抱求索志忧国忧民,
范公怀忧乐情上下求索。

洞庭水,波连波,
清亮了晨耕的吆喝,
载满了暮归的渔歌,
沸腾了哥哥的龙船,
甜透了妹妹的酒窝。

绿水在蓝天下沐浴青山,
青山在蓝天下守望碧波,
人们在芳草地播种希望,
产业在艳阳天开花红果硕。

洞庭水,波连波,
嫩绿了油菜的春芽,
粉红了荷花的面膜,
酿成了鱼米的秋香,
陶醉了四季的生活。

洞庭水,波连波,
唱着时代的情歌,
激荡着四水,
鼓舞着三湘,
欢快地从我的心上流过。
洞庭水,波连波,
洞庭水欢快地
从我的心上流过。

