

用真情和才情书写的梦想

——读李海华的《岁月静好,寻梦远方》

□彭定华

我和李海华先生相遇在潇湘原创之家网络平台,这是一个立足湖湘辐射全国的文学平台,文友众多。刚开始我并没怎么留意他,直到2017年冬月,读了他的散文《冬至泪饺香》,我被他的真挚情感和细腻心思所打动。特别是回忆母亲给他做饺子,他煮了饺子送至母亲坟前的片断,让人泪目,深度共鸣。文如其人,文有几分真,人也有几分真,他为人也应是真诚的,我便开始关注他。

近几年,李海华先生创作了大量的文学作品,并且发表在多个报刊杂志上,硕果累累,他的创作进入了黄金时期,被华夏精短文学学会评为十大创作明星。长篇小说《转动的青春》在《山东商报》连载,《处处花开》在《当代文学》连载,都是满满的正能量作品,深受读者朋友喜爱。这与他真挚淳朴的文风和文思如涌的才情有关,读过他的散文集《岁月静好,寻梦远方》,我更加确信了这一点。

这部作品由团结出版社出版,精选了作者近年来创作的80篇散文和9篇小说,内容涉及方方面面,既书写实在的生活,也表现对诗意生活的追求,作品很有特色,值得推崇和学习。

《岁月静好,寻梦远方》彰显了鲜明的时代特色。我们处在日新月异的新时代,真切感受到了社会和生活的变化,那么,作为传递精神文明的文艺工作者,作品也应该紧扣时代脉搏,有现实感,反映时代精神。文章合为时而著,诗歌合为事而作,在作品中应该找得到时代发展的影子,这样的作品才有生命力。李海华的这类作品很多,如表现对党忠诚和热爱的有《入党与信仰》《“七一”祝福你,伟大的共产党》《不忘初心跟党走,牢记使命勇担当》《建国70年随感》等。还有立足本职工作,用具体行动表白对企业深切关心和无限眷恋之情的,如《创新是企业发展之道》《爱岗敬业共筑发展梦》《学习是员工工作的动力》等。精彩语句多,如“人才是创新的源头活水,人才聚集,创新才能水到渠成”“创新是一种精神,一种能力,更是可持续发展的一种动力”“创新可以更应该成为一种企业文化。文化是一个企业生存发展的灵魂,也是一个企业生存与发展的力量源泉”“企业员工学习需要:工作需要、自尊需要、自我实现的需要、从众行为”等,逻辑严密,让人信服。李海华是银河纸业的编辑,业务精通,个人素质好,多次评为优秀通讯员和优秀党员,他对企业的感情是深入骨髓的,企业需要这种高素质、爱学习的工作人员。

生活中,工作和事业虽然是第一追求,也是衡量个人价值的重要依据,但仅有这个是不够的,对于一个写作爱好者来说,工作,好比米饭,不吃不行。文学,是爱好,好比咖啡,提神抗压。《岁月

静好,寻梦远方》这部作品更反映了作者对生活的诗意追求与表达。文学是文学爱好者的众情人,还是一个瑰丽的梦想,李海华似乎更痴迷,从他孜孜不倦的创作态度可以看出,他基本每天都在写,平均每天不少于两千字,他是一位勤勉的作家。日积月累,已聚大成,诸多佳作美文让人甚是喜爱。

如《麦浪记忆》、《咖啡情调》、《在平淡中品茗茶香》、《竹林漫步》、《石榴花开五月红》、《夜雨如约》等,足可以体现他的诗意情怀。司空见惯的平常事物麦子、咖啡、竹林、石榴花,在他眼中都是美好的、灵动的、多姿多彩的。佳句颇多,如写扬场“尘土随风形成‘沙尘暴’飘出去,沙粒、石子落在上风头,麦糠落在下风头,中间则是麦粒堆,金灿灿的,成美丽的弧形……”,又如写竹林“看着拔地而起的竹林,翠绿郁葱,曲径通幽。听着鸟的欢叫,仿佛来到人间仙境,千片万片的竹叶在风中婆娑起舞,洋洋洒洒,淘气的清风钻进我的发丝”,把事物写得这样唯美,说明文字功底是很深厚的。这离不开他对文学坚持不懈的追求,对事物用心观察和描摹,心中有才会笔下有。

《岁月静好,寻梦远方》这部散文集的语言具有凝练且准确,朴实且优美,细腻且明快的特点。读一篇好散文,常常使人如品香茗,如饮陈酿,产生这种美感的原因,一是情趣和意境,二是语言文字。散文被称为美文,语言美是一个重要方面。精读作品,会发现李海华文字功夫显然老练成熟,好的词和表达方式到处都是,才情颇高。如《长眠在麦田里的母亲》“在围着母亲坟的麦田远远望去,麦苗长得密集齐整,好像剪平的毛茸茸的绿色地毯,浅棕色的田埂经纬交织,就像绿毯中的花纹,美观大方……”把对母亲的怀念蕴含在麦田的描绘中,能读出淡淡的忧伤。又如《心中留有文学一方净土》“每当我我的心走进文学这方净土,所有的回忆、希望、幻想和梦,都会变得通体透明,晶莹剔透地袒露在那里,在没有风雨的净土里,仿佛走进自己极乐世界的伊甸园,充满着欢乐和幸福。”这类直抒心意的句子容易让文学爱好者产生共鸣。体现他语言特色的篇目还有《入夏随想》《七夕情语》《心中的那片绿》《冬月忆故乡》等。

当然,《岁月静好,寻梦远方》的艺术特色远远不止这些,能让人认可且带来启迪的作品就是好作品,可以经得起时间考验,自带光芒。当今社会,浮躁的人多,功利的人多,难得李海华先生一如既往地坚持文学创作。人生难得的是沉静,难得的是做一件自己喜欢的事,李海华选择了一条诗意之路,一条寄予梦想之路,期待他的人生岁月静好,春暖花开,远方圆梦。



《张泉灵的作文课》



作者:张泉灵
出版社:中信出版社

其实,孩子写作文吃力,常常是基础能力出了问题。而对于作文学习来说,观察和想象是基本功。如果把作文比喻成一个人,那么观察与想象就像是一个人的两条腿,缺了任何一条都会举步维艰。

《张泉灵的作文课·第1辑》从提升孩子的基础能力开始,运用一系列实用有效的写作工具和思维模型,为孩子解读156个名家案例,揭秘72大写作技法,帮助孩子一步一步一个台阶,变成更好的观察者和想象者。

《猫头鹰谋杀案》



作者:(英)安东尼·霍洛维茨 著 王雨佳 译
出版社:新星出版社

全球畅销书《喜鹊谋杀案》大热姊妹篇,《纽约时报》2020年十大悬疑小说之一,《星期日泰晤士报》畅销书。

延续前作《喜鹊谋杀案》情节,编辑苏珊·赖兰死里逃生,和男友移居希腊小岛,在岛上经营着家庭旅馆。但生活却从想象中的美好变成了现实的一地鸡毛——岛上旅馆的一切都让她筋疲力尽。苏珊开始想念她在伦敦的出版人生涯,尽管她的出版事业曾将她置于致命危险中。而某天,两位不速之客的到访,打破了苏珊百无聊赖的平静生活……