

# 湘阴，远浦归帆唱大风

□文图 潘刚强



屈原农场湘江码头。

## 水上驿道

岁暮多北风，潇湘洞庭南飞鸿。庚子年腊月冬日，昏黄色的阴云笼罩旷野，寒风夹带急促雨点拍打裸露的脸面，刀割箭刺般搅乱望眼。洞庭湖大桥飞越水岸东西，货运船舶穿行江湖南北，突突的机声，滔滔的波浪，依然永不停歇地乘风破浪。国家农业农村部长江流域渔政监督管理办公室牵头，统一开展2021年长江流域禁捕水域首轮同步执法巡航活动，岳阳市农业综合行政执法支队负责整个洞庭湖区。我随特编船队072号从洞庭渔都登艇，跟着屈杜去旅行，自岳阳楼驭水而上，顶风冒雨越洞庭，溯湘江，继续寻求湖湘文化的活水源头。

早在夏商时期，湖湘流域为三苗之地。公元前689年，楚文王将罗子国遗民由湖北枝江迁徙汨罗江南岸，修筑罗城。古罗范围包括今日湘阴县、汨罗市、屈原管理区及平江县。秦初推行郡县制，设罗县，隶属长沙郡。汉初郡县与封国并行，此地属长沙国罗县。公元474年，南朝宋划益阳、罗、湘西3县沿湘江地域设置湘阴县，拉开了湘阴单独建县的序幕。开辟水上驿道，沿锡江口（今沅江市）、三阳、琴棋望经磊石抵达巴陵。公元1135年，湘阴县治由赤竹城迁至瓦砾潭，增设筲竹、归义、大荆3处旱路驿铺，北通岳

州、南达长沙的水路官道延续至今。中国渔政巡查艇最高时速可达70公里，劈波斩浪行至鲶鱼口，高台村犄角对峙，将东南两湖、岳益两市的地理界线分割。岳阳县28号、汨罗10号，红色航标分布两地水域。船板灯架早已成为红嘴鸥群喜欢的栖息地，快艇掠过声浪振荡，惊扰它们起飞散去。风急浪高，雨箭不歇。我借助船舱的遮挡，倚立船尾期盼江湖汉口。汨罗江缓缓地穿插而来，右岸磊石坑，左岸磊石山，北洞庭，南青草，两湖连袂相抱。万顷重湖悲去国，一江千古属斯人。屈原自沉汨罗江潭的故事，就从这里开始。

洞庭犹在止，青草续为名。宿桨依水事，邮签报水程。寒冰争倚薄，云月递微明，湖雁双双起，人来故北征。公元768年，杜甫《登岳阳楼》。次年从岳州去潭州，经过磊石山，停靠湘阴岸，历代文人志士梦幻中追逐楚风骚韵的心仪胜地，他满怀喜悦写下这首《宿青草湖》。从湘阴至潭州，杜甫一路吟唱，创作了《宿白沙驿》《湘夫人祠》《祠南夕望》《登白马潭》《归雁》《野望》《人乔口》《铜官渚守风》《北风》《双枫浦》等系列诗篇。公元770年冬，杜甫离开

潭州企望北返，抱病《风疾舟中伏枕书怀三十六韵，奉呈湖南亲友》，始料未及竟成他晚年绝唱。曲终人未散，来伴大夫魂。杜甫老病孤舟溯汨水而上，赶往昌江县城投奔亲友，在今日平江留下诗圣遗踪。

风雨交加，巡查艇拐入湘阴县横岭湖省级自然保护区，雾茫茫的老远望见青山岛标志性建筑。高高的输电铁塔底，水面宽阔，河流湍急，新挖航道临时立有竹竿标识，乱石泥堆越加险象环生。管理局派领航员，减速慢行，安全停泊青山岛渡码头。昔日青潭乡如今并入三塘乡，青草湖村主要委托保护区统一管理。长江流域、洞庭湖区全面禁捕十年，渔民大部迁往他乡或县城谋生。寂静的荒野湖泊高架观鸟台，保护区工作人员陆巡查，全面实行网格化管理。青山岛、石湖包、牛角尖、弓管子等7个站点，野外摄像头24小时监测。尽管雾雨蒙蒙，灰鹤，小天鹅，苍鹭，白琵鹭，罗纹鸭，白顶鸭，斑嘴鸭，这片与东、南洞庭湖紧密相连的自然保护区，如今成为中华秋沙鸭、长江江豚等国家重点保护动物主要栖息地。噫，湿淋淋的雨雾中，意外遇见一只麋鹿。原来这家伙趁特大洪水横渡登岛，竟然不畏孤独安逸定居，它已经成为保护区特别关照的国宝。



湘阴县青山岛渡口。



湘阴县渔政码头。

## 桥与塔



文星塔。

离开青山岛重返湘江主干道，巡查艇加速前行，船尾劈开修长的蝶状白浪花带。整个江湖水面再没有往年捕捞谋生的渔船，快艇的奔跑显然搅乱了游鱼的自由浪荡，吸引一群红嘴鸥追逐随行。它们或扇舞双翅，或平稳滑翔，或盘旋高空，或停栖水面，忽然一个倒插沉水舞姿，表演它那红嘴喙、红脚爪尖锐的觅食技巧。这种精灵的白羽江鸥，常用沙哑的欢叫声表达与行船人的亲密。杜甫曾赞叹：“江浦寒鸥戏，无他亦自饶。却思翻玉羽，随意点青苗。”

一路上我总是离不开追忆杜甫，只因他人生的行踪，永远与潇湘洞庭结下千古情缘。穿过芦林潭、斗米咀，快艇驶入湘江东支主干道，河宽水清，岸高线长，江豚逐浪，水鸟翔集。二大队左副队长告诉我，过去非法捕鱼采砂的私船乱占主航道，近几年严厉打击非法经营，共建洞庭生态文明，江河湖泊的生态修复成效显著。走近湘阴县城，只见平益高速公路建设进入决战，白泥湖大桥铁架林立，桥墩高耸，灌浆翻斗强势排列，长臂吊车横梁高空。飞艇穿过回眸仰望，许广高速贯穿南北，湘江大桥横

跨东西，从漕溪港临新产业区到洋沙湖国际旅游度假区，湘阴县境水陆交通优势接踵而来。

天色苍茫，水浪翻滚，乌龙嘴状元塔依然高高地矗守湘江东岸。船移心动注目凝视，七层宝塔圆顶挑檐，长方形窗整齐列队，悄然与我心灵对话。湘阴县城这座镇江宝塔，全用麻石平铺垒砌，八方七级，垂直上收至顶，塔顶高达28米。第一层正面朝南，门高2.15米，宽1米，门楣上雕刻楷书“状元塔”三字。清乾隆五十年（1785），知县李昂根据“乌龙出角状元生”的民谣修建，碑载：“乌龙嘴为湘水关键，其地有状元洲。今建塔镇之，因取以名。”塔身中空，洞深3.7米。2017年春天，我曾攀援登塔，脚踏62级危挑的螺旋梯，可登至第五层。五层以上开有天窗，直望塔顶。各层对开四门，层层叠叠飞出短檐，翘首饰鳌头。登高望远，东靠三峰山，西临湘江水，南北岸滩绵延天际，鸟啣风落塔身石缝中杂野草含泥生长，阳光雨露保持永恒的生命力。

乾隆知县一鼓作气，重修文星塔。文星塔始建于宋元时期，原位于城东八甲街。李昂申

时度势，在东湘西岸择地重建。除了公捐之外，发动民众捐银1845两，耗时三年建成。塔形八方七级，塔高十丈。每层交错对开四拱门，并有翘首护檐。塔身中空，内有49级石砌螺旋踏步，分4层到顶。虽说没有状元塔那么敞亮阔气，但“塑魁星于顶，缠以墙栏竖之。”塔刹顶由三颗生铁圆球组成，球上阳文镌刻。刹身由刹杆穿中连接，撑立在刹座之上，刹座叠压于塔顶平台。第一层门拱嵌祁阳白石，阴刻“文星塔”三字，塔内竖有“科甲蝉联”石碑，知县李昂刻有碑铭，赞叹魁星之灵。故“文星塔”又名“魁星塔”，与状元塔对映，号称“双塔凌云”。

宋庆历四年（1044）春，滕子京谪守巴陵郡，谋划重修岳阳楼。与此同时，湘阴县亦建文庙。现存湘阴文庙，清乾隆九年（1744）重建，典型的清代官式建筑。大成殿古朴的神圣殿堂金碧辉煌，金声玉振辅佐棂星门，泮池状元桥级级高升，太和元气坊明瞩千里。任何一个地方的文化传播，离不开水陆交通的承载。规复新疆的左宗棠、首位驻外公使郭嵩焘，还有开国元勋任弼时、红军英烈陈毅安等时代先驱，他们均从湘阴出发。

## 岳州窑

船泊湘阴渔政码头，拾级上岸穿行街巷，滨江古城的湖湘气息扑鼻而来。岳州窑遗址博物馆，悄然打开时空隧道，嗅闻陶瓷的烟火，体悟泥土的水气，湘江、洞庭奔向长江、大海的豪迈气势扑面而来。一代又一代湖湘子弟励精图治，筚路蓝缕而又永不止步开拓未来。

“岳州窑”的名称来自唐代陆羽的《茶经》，证明它的出现与“中国茶”密不可分。中国是茶的故乡，饮茶之风早在汉代已经形成。中国亦是瓷器的故乡，在英文中，瓷器“china”与中国“China”同出一词，中国茶叶与中国瓷器一并远销海外走向世界。如果说，“岳阳楼”打开观乎天下的心灵之窗，“岳州窑”则是走向世界的光明之镜。

陆羽《茶经·四之器》载：“碗，越州上，鼎州次，婺州次；岳州上，寿州、洪州次。”《茶经》中介绍的唐代六大青瓷名窑，肯定“越州窑、岳州窑青，青则宜茶。”有趣的是，与陆羽同时代的杜甫，他对饮茶特别喜爱，擅以茶入诗。杜甫曾在与妻子杨夫人《进艇》诗中说：“茗饮蔗浆携所有，瓷罍无谢玉为缸。”恰好点化了茶酒与瓷器的密不可分。

“湘阴是个万窑窝，未有湘阴先有窑。”1972年湘阴县在铁角嘴窑头山、梨园等地出土了大量晋至初唐的青瓷器和窑具，是年列为湖南省重点文物保护单位。此后，湘阴县境沿湘江各地共发现青竹寺、百梅等古窑址25处，其中青瓷窑址就有18处。特别是“太官”碗款、“上府”杯款的发现，证明至少在南北朝湘阴就是官府烧造用瓷。2003年湘阴县在隋代龙窑遗址建立岳州窑遗址博物馆，展示出土的青瓷器具及碎片。唐末宋初，战祸连绵，洪水泛滥，岳州窑累遭摧残，生产停顿，工艺失传。南宋绍兴五年（1135）湘阴县治迁徙，当时那个叫“瓦砾潭”的地名，足以说明今日城关镇全部覆盖在古窑址之上。

2017年9月28日，首届岳州窑文化复兴学术研讨会在湘阴召开，来自日本、韩国、台湾、香港等地的200多名专家学者，围绕“复兴岳州窑文化，光大青瓷艺术”主题达成共识。同年11月至次年5月，经国家文物局批准，湖南省文物考古研究所对1988年发掘的青竹寺窑址再次进行深度考古发掘，挖掘出东汉早期的碗、壶、釜、洗、盆、罐等，这

是首次发现东汉岳州窑青瓷龙窑群，使岳州窑研究至少向前推进了500年。

陈灿宇，湘阴县铁角嘴岳州窑村三代祖传窑工。1997年他从部队转业文化馆，20岁拜巢善宝先生门下，兼修诗书画及雕塑技法。2006年参拜长沙铜官窑国家级传承人刘坤庭为师，学习釉水配制技术，开始探索岳州窑“釉色青、薄、细碎冰裂纹”秘诀。2007年，陈灿宇进入岳州窑遗址博物馆，发起“岳州窑烧制技艺”申遗项目，2014年录入岳阳市非物质文化遗产传统手工技艺目录。2016年成立岳州窑烧制技艺传习所，列入湖南省非物质文化遗产代表性项目。2017年他赴江西景德镇拜著名拉坯大师占绍林为师，2019年顺利通过陶瓷装饰工国家一级考试。近年来，陈灿宇多次应邀参与传统工艺振兴成果展示，非物质文化遗产进校园，2020年评为湖南省优秀代表性传承人。陈灿宇列入“巴陵工匠”人选，谈起工匠精神，他自称是“岳州窑工”。无论阴晴圆缺，何惧风雨霜雪，湘江江滩拾残瓦碎片，传承基地揉捏烧制青瓷陶器。陈灿宇坦言：我就喜欢遵古法、酿好酒、玩泥巴。



三封窑遗址。



笔者与陈灿宇在岳州窑遗址留影（2019年4月）。



二百里水路到湘阴。

湘阴，古称春秋罗国，楚南首治。洞庭鱼米乡，省会后花园。随着湘江新区战略崛起，湘阴新片区纳入总体规划，芙蓉北路全线拉通，融城扩区突飞猛进，远浦归帆成为都市圈不可或缺的一景。不经意间，人们很难有机会逆水行舟，二百里水路到湘阴，体悟渔歌晚唱的乡愁与快意。