青年才俊齐荟萃 三尺讲台展风采

——市十三中首届“三向杯”中青年教师教学竞赛精彩纷呈

百舸争流，尽显风采。为贯彻落实立德树人根本任务，突出“强队伍、提质量、树品牌”的办学思想，努力践行学校“向上、向善、向实”的“三向”文化建设，更好地适应新课改下的新高考模式，着力打造以学生探究性学习为主体，培养学生核心素养的高效课堂，转变传统课堂教学方式，促进中青年教师专业发展，为学校教师搭建学习、交流与展示的平台，岳阳市十三中于11月30日到12月18日进行了为期三周的中青年教师教学竞赛，共52位中青年教师参加了此次教学竞赛。

青年教师展风采 教学比赛促提升

教学过程是一门艺术。这是该校首届“三向杯”教学竞赛，为了加强对本次竞赛活动的组织领导，学校成立了专门的“2020年‘三向杯’中青年教师课堂教学竞赛”领导小组和评议小组。

本次竞赛赛组织了13个学科52名45周岁以下的科任教师参赛，分文科和理科方向两个大组进行参赛，竞赛活动历时三周。竞赛活动本着以赛促教，以赛促改，以赛促研，相互学习，共同提高为目的。本次活动学校高度重视，严密组织，教学评价准确公正，交流广泛而深入，从听课、评课、评分、统计、核算都做得严密有序，达到了预期的目的。通过三周的紧张角逐，胡浩、林娟等8名教师荣获特等奖。竞赛活动中，室内参赛教师基本上都能够利用电子白板等多媒体教学设备和手段辅助教学，教学特色鲜明，教学方法多样化，全面展示了注重学科核心素养培养的高效课堂在不同学科教学应用中的最新成果，对核心素养背景下课堂教学的有效策略进行了有效探索。

通过本次竞赛，各科任教师都能充分把握课堂，最大限度地将高中新课程标准的精神渗透到课堂教学中，逐步按照新课程理念开展教育教学活动，课堂上教师们严谨治学的态度，声情并茂的教姿，生动形象的肢体语言，以及亲切自然的表情，激发了同学们学习的兴趣，营造了轻松的学习环境，使学生真正成了课堂的主角。多媒体与学科教学的有效融合，极大地调动了学生的兴趣，增加了课堂的容量也提高了课堂效率。

立德树人无止境 高效课堂绘佳篇

“终日乾乾，与时偕行。”教师是学校发展的灵魂，提高教师专业水平和教学能力，促进课堂教学的高效性，是市十三中教师永无止境的追求。这次赛课充分体现了学校教师教学观念的转变，紧跟新课改步伐，体现学科核心素养培养精髓，逐渐呈现出高效课堂的模式。本次竞赛各科任教师对高效课堂模式与学科教学结合的探索更趋理性，“高效”之花深深扎根在学校坚实的土壤之上，教师们抓住了“以学生为主体”这一高效课堂的灵魂，结合了校情、学情，成功展示了具有学科特色的高效模式。

全体参赛教师无一例外地将高效课堂理念融入比赛课堂，尽可能地发挥了学生的主体地位，尽可能地创设和谐、民主、宽松的教学环境。实用的课件、活泼的形式、活跃的场面、精彩的表演几乎成为竞赛课的标签，教学素材选取精当，学生活动有目的，课堂内容充实，课堂气氛活跃，以核心素养为特征的教学目标落实充分。参赛的教师都能做到眼中有学生，心中有真情，都力图将课堂营造成师生平等合作、共同成长的舞台，将各个学科核心素养教育寓于无形之中。这次教学竞赛活动的开展，为教师搭建了相互学习交流的平台，激发教师对课堂教学的不断追求，持续深化课堂教学改革，有效地促进了该校教师的教学水平的提高，引领了教师的专业成长。

参赛的52位青年教师根据比赛要求，教学设计均以落实立德树人和学科核心素养为目标，教学方法得当，教学思路清晰，教学结构合理，问题设计难易适中，情景设计切合学生实际，课堂教学注重学生的创新精神和实践能力的培养，科学运用现代媒体教育资源，积极有效地激发学生的学习兴趣。强调自主、合作、探究的学习方式，突出以教师为主导、学生为主体、思维为核心、能力为目标的教学方式，收到了较好的课堂教学效果。

问渠那得清如许 为有源头活水来

教师是提高教育教学质量的源头活水，教研活动是提升教师教学水平的重要渠道。教师们借着竞赛课的东风，互相汲取经验，分享收获，在思想的碰撞中共同成长，为自己的教学生涯注入源头活水！

一节节风格各异、精彩纷呈的课堂，充分展现了市十三中青年教师的教学魅力和扎实的教学基本功。本次比赛，中青年教师角色转变快，突出了学生的主体地位。善于巧妙导入课堂，激发学习兴趣。重视把握课堂生成，高潮不断迭起。注重资源有效开发，拓宽教学现场。珍视学生学习体验，赏识每个学生。自主学习合作交流，培养学习方法。深刻反思，力求完美。

本次竞赛活动，对教师来说，既面临着机遇，更面临着挑战；使教学教研变得扎实而灵动，课堂变得绚丽而多彩。大部分参赛教师以实际行动对新的教学模式进行了有益有效的尝试，基本达到了本次教学竞赛活动预期的目的，为进一步推动学校的课堂教学改革起到了推波助澜的作用。

随着首届“三向杯”中青年教师教学竞赛活动开展，随着青年教师的足迹前行，感悟的不仅是理念与实践的交融，思维与智慧的碰撞，知识与能力的提升，更是那点点滴滴的感动。通过这次活动平台，流现出十三中教师的一种勇往直前、锐意进取的拼搏精神，赛课的身后，流淌出十三中人孜孜不倦的教学追求。

教学是一门艺术，艺术的生命在于创新，创新的生命在于学习。“三向杯”中青年教师教学竞赛活动意义深远：它传播的不仅是课堂驾驭艺术，也传播着学习的魅力；它展示的不仅是教师的教学思想，也展示着十三中的教育理念；它承载的不仅是中青年教师的梦想，也放飞着十三中的希望。十三中人在校长刘建光的正确引领下，人人不忘初心，必将以更加积极的姿态，饱满的精神，高昂的激情，在课改之路上走得更高更远！ （吴四军 王之斌）

教育新闻

市五中（宏志中学）

校园足球联赛落幕

本报讯（易松平）近日，在市五中宽阔的足球场上，校园足球联赛的最后一场争冠比赛正激烈上演。来自高一年级的2002班和2003班的10位运动健儿们齐聚决赛，他们在场上挥洒汗水、绽放青春，各班的啦啦队员呼喊震天，激情澎湃。两队在常规赛和加时赛中势均力敌，均无建树，战成平手。通过点球大战，2002班最终以2:1的比分艰难取胜，夺得高一年级组别冠军。自此，市五中校园足球联赛欢乐落下帷幕。

据悉，该校此次足球联赛由学校政教处组织，采用五人制，分6个年级进行角逐，赛程持续一周。此举正是响应学校获批全国足球特色学校的德育亮点，激发了学生的班级荣誉感，丰富了学生的课余生活。日前，该校申报的全国篮球特色学校已经获得批准。借2022年省运会在我市举行之东风，以校长刘俊为首的领导班子积极争取到了新建体育场馆作为赛事场地的资格，2021年1月份体育馆将破土兴建，省运会击剑项目比赛届时也将在该校精彩上演。

市六中

党总支开展党员示范课活动

本报讯（陈文彬）近日，市六中党总支开展了党员示范课的听评课活动。

各位党员教师将自己的教学风格和特色与网络资源有机结合，以生动活泼的教学形式、独特新颖的教学设计以及多元化的教学手段，充分调动学生的积极性，使学生的主体地位和教师的主导作用都得到充分体现，形成了良好的模范带动效应。

学校负责人表示，党员示范课的开展，充分肯定了党员在该校发展中起到的先锋模范作用，充分展示了党员教师立足课堂争当先锋的风采，为教研教改工作的落实打下了坚实的基础。今后，学校将以开展党员示范课为契机，引领广大教师立足课堂，为建设教育强国作贡献。

市外国语学校

做好初高中历史教学衔接

本报讯（陈静影）近日，市外国语学校组织初高中历史教师召开初高中历史教学衔接研讨会。旨在做好六年一贯制课改班初高中教学的无缝对接，落实初高中教学“一盘棋”的教育理念。

初高中各年级的历史备课组长以“高中历史教师希望有怎样的历史课堂”“学好历史需要哪些培养学生哪些习惯和素养”“高中历史统编教材的难点和应对策略”“初高中历史教学衔接与困惑”为主题，结合自身教学经验以及对初高中历史教材的理解，以立德树人为核心，进行了发言。

副校长周瑾强调，初高中历史教学必须树立“一盘棋、整体推进”的教学理念，增强各年级历史教学的连续性。提倡从基础知识、核心素养、兴趣激发、立德树人、课改意识方面加强教学研、专业提升和团队合作。全体历史教师在思想认识上达成一致，并着手付诸探索与实践。

岳阳楼区岳阳楼小学

爱在深冬芙蓉行 心手相牵帮扶情

本报讯（记者 唐忠明 通讯员 李 畅）近日，岳阳楼区岳阳楼小学校长刘圭一行7名教师，来到平江三阳芙蓉学校开展结对帮扶活动，共赴一场与热爱有关的约定。

三阳芙蓉学校校长李劲松对帮扶团队的到来表示热烈欢迎，并详细介绍了学校的基本情况，同时非常感谢省教育厅的关怀，为解决城区大班额、解决基础教育资源问题，重建旧校，新校将于明年春季投入使用。李校长还就学校现状进行分析，希望能和岳阳楼小学多多开展线上线下的交流活动，提升教师专业能力与教学水平。

刘圭发言时剖析了两校共同的文化建设追求、共同的课程开发任务目标、共同的教师队伍规划，她希望两校教育共享，共赢同进！转化工作思维，让合作价值最大化，理清近段的工作重点，做真正有益于两校发展的实质性工作，认真探讨反思活动成效，建立线上线下结合的长效机制……

两校对于校歌的创作展开探讨，三阳芙蓉学校邀请到平江音乐名师工作室的首席名师郭雄辉老师为校歌《一朵芙蓉》编曲，岳阳楼小学音乐教研组长李为老师综合教研组意见对歌曲创作的研讨提出了宝贵建议，并为孩子们带来了一堂充满美感、富有吸引力的音乐合唱课——《茉莉花》。

最后，大家一起参观了正在紧张建设中的三阳芙蓉学校新校区，大家边看边交流，展望着未来。

华容县马鞍山实验学校

开展戏曲进校园活动

本报讯（记者 唐忠明 通讯员 刘 谦 白文君）近日，华容县马鞍山实验学校启智广场热闹非凡，充满民族文化氛围。由县委宣传部、县文化旅游局广电局、县教育体育局、县艺术团联合举办的“戏曲进校园”正在马鞍山实验学校上演。本次戏曲表演聚焦湖南花鼓戏、京剧音乐等元素，为全校师生和家长献上了一幕幕精彩绝伦的传统文化盛宴。

表演在《盛世欢歌》和《唱响新时代》中拉开帷幕。紧接着一曲《芥菜之恋》唱出了华容人民的幸福。艺术家们连唱《智斗》《刘海砍樵》《补锅》，这是传统与现代、经典与本土创新的视听盛宴，激发了孩子们对传统戏曲的学习兴趣。还有《中国杂耍》掀起了现场最高热浪，引起在场的每一位观众鼓掌叫好。

据了解，学校长期开设形式多样的民俗文化兴趣小组，借此机会，戏曲小组的同学们在老师的带领下一展风采。兴趣小组课每周一次，虽然课程少，但从表演中可以看出戏曲班的孩子们平时练得很认真，歌曲熟练，声韵腔调唱出来有模有样。

马鞍山实验学校校长周艳介绍，自办学以来，学校一直注重培养学生对传统文化的自信，致力于传承优秀传统文化，在2018年马鞍山实验学校也开展过一次戏曲进校园活动，2020年获“湖南省非遗文化戏曲特色学校”称号。

戏曲进校园，精彩进行中。

校长论坛
探索治校之道 展现办学智慧

新编高中历史教材的使用建议

——以《辛亥革命》一课为例

新编高中历史教材信息容量大、知识密度大且叙述过于浓缩，这些特点、难点给教师课堂教学带来了一定的挑战和压力。很多教师深感：“这么多的内容怎么教得完？”如果按照传统的教学方式，教师逐一讲解教材中的所有知识点，让学生能够记住教材中的全部内容，几乎难以做到。笔者认为：在新教材的使用过程中，必须增强课标意识、课改意识、德育意识、问题意识和团队意识，才能更好地使用新教材。

1、课标意识

历史本来就浩如烟海、错综复杂。在新编教材容量增加，而课时不变的情况下，大胆取舍、强干弱枝、有的放矢突出重点、难点势在必行。

怎么取舍？怎样确立重点、难点？依据就是课程标准。课程标准是统编教材编写、高考命题的指挥棒。以《辛亥革命》一课为例，课标要求：了解孙中山三民主义的基本内容；理解辛亥革命与中华民国建立对中国结束帝制、建立民国的意义及局限性。通过对课标的研读，我们可以明确，辛亥革命的背景、过程可以少花点时间去讲解，重点、难点应该在如何理解辛亥革命的意义？如何认识这场革命的局限性？

2、问题意识

《普通高中历史课程标准（2017年版）》强调：历史课程要将培养和提高学生的历史学科核心素养作为目标，使学生通过历史课程的学习逐步形成具有历史学科特征的正确价值观念、必备品格与关键能力。这就要求我们必须正确处理好知识与能力的关系：知识是载体，没有知识，能力是空中楼阁，基础不牢，地动山摇。对高考来说，只有知识也不行，那将是竹篮打水一场空，我们必须明确：历史教学的价值不是让学生死记硬背，而是促使学生的学科核心素养得到发展；历史教学的任务不是要学生记住繁多的历史知识，而是要运用知识解决问题。

高考注重核心素养的考查，课堂必须实现从知识本位到能力本位的转变。具体的做法就是把课堂中的重点、难点设计成问题或者试题，做到重点知识问题化、难点知识题型化，以此训练、提升学生的思维。以《辛亥革命》一课为例，辛亥革命的历史意义是重点，教师可以收集、整合一些史料、图片及表格，例如：清朝官服与中山装的对比、清朝国旗与中华民国国旗的对比，民族资本主义发展企业的数量、规模变化情况等等，让学生进一步理解这场革命的伟大历史意义。同时也培养了学生阅读材料，论从史出的能力。

3、课改意识

高考命题的特点、趋势以及统编教材容量大、时间紧的难题进一步迫使教师必须转变教学观念和思路。教师要转变“教教材”的传统观念，思考如何“用教材教”的问题；要转变“怎样教”的固有思路，思考学生“怎样学”的问题。改变由教师逐一讲解知识的传统方式，充分调动学生的学习积极性和主动性，引导学生自主地开展学习活动。对教材的内容和所要探讨的历史问题，教师可以组织学生自己进行阅读理解和梳理概括，通过自学把握学习内容。对教材内容的把握，可采用导学案的方式：教师提出阅读理解的任务要求，由学生来梳理教材知识的线索并找出重要节点。方式有多种：比如要求概括课文内容的层次和要点，要求写出所学历史进程的大事记，要求绘制出所学内容的思维导图等等。

导学案中教师也可以补充一些拓展资料帮助学生学习。例如《辛亥革命》一课中“如何理解这场革命的局限性”是本课的难点，教师可在导学案中补充鲁迅先生的《祝福》《药》中的片段，通过祥林嫂悲惨命运、吃人血馒头的故事来帮助学生理解这场革命的局限性。

4、育人意识

《普通高中历史课程标准（2017年版）》强调：历史课程最基本和最重要的教育理念，是全面贯彻党的教育方针，切实落实立德树人的根本任务，坚持育人为本，德育为先，使历史教育成为形成和发展社会主义核心价值观的重要途径。因此，传承爱国主义精神、培育家国情怀是历史教师义不容辞的责任。

在《辛亥革命》一课中，教师可以在导学案中添加孙中山的生平故事，引导学生阅读林觉民的《与妻书》等，思考以孙中山为代表的资产阶级革命派身上哪些优秀品质值得学习和传承，以此来升华学生的人格，实现历史教学的育人目标。

5、团队意识

一个人可以走得更快，一群人可以走得更远。在新教材的使用上，研究课标确立重点难点，研读教材，选取史料，精选试题，制作导学案及课件，补充拓展资料，分析学情等等，这一切都需要集体的智慧，在智慧的火花不断地迸发、碰撞下，才能唤醒教研的激情，高质量地完成对新教材的解读，所以新教材呼唤更加团结、务实的备课组。

沧海横流，方显英雄本色。新教材的使用，既是挑战，更是机遇。世上无难事，只要肯登攀，在新教材的使用上，只要我们采用新思路、新方法，就会闯出一片新成就、新天地。

市外国语学校副校长 周 瑾

岳阳楼区东方红小学

红色基因代代传 高举队旗跟党走

本报讯（双 容 李 旺）近日，中国少年先锋队岳阳楼区东方红小学第一次代表大会在学校演播厅召开。本次大会共有598名学生代表和82名辅导员代表出席。

学校校长黄志勇在大会上致开幕辞。他代表学校向大会的召开表示热烈的祝贺，期望少先队员们把个人的志向同国家的奋斗目标、发展前途紧紧联系在一起，从小树立远大理想，养成良好的行为习惯，打好扎实的文化知识功底，练就强健体魄和顽强意志。紧接着，少先队员代表们上台发言。会上，少先队总辅导员张倩为少先队员们作少先队工作报告。

通过本次大会，学校成立了少工委，通过了少先队工作委员会的成员名单，选举了新一届的大队委，听取并审议了少先队本年度的工作汇报，并向学校领导提出了“红领巾”小提案。